



Oplaadpunten



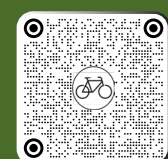
Fietsverhuur



Reparatiepunten



Restauratie



Knooppunten,
Hoe werken ze ?

Nummer van het kruispunt
waar je bent



Volgend knooppunt
als je **recht**door gaat.

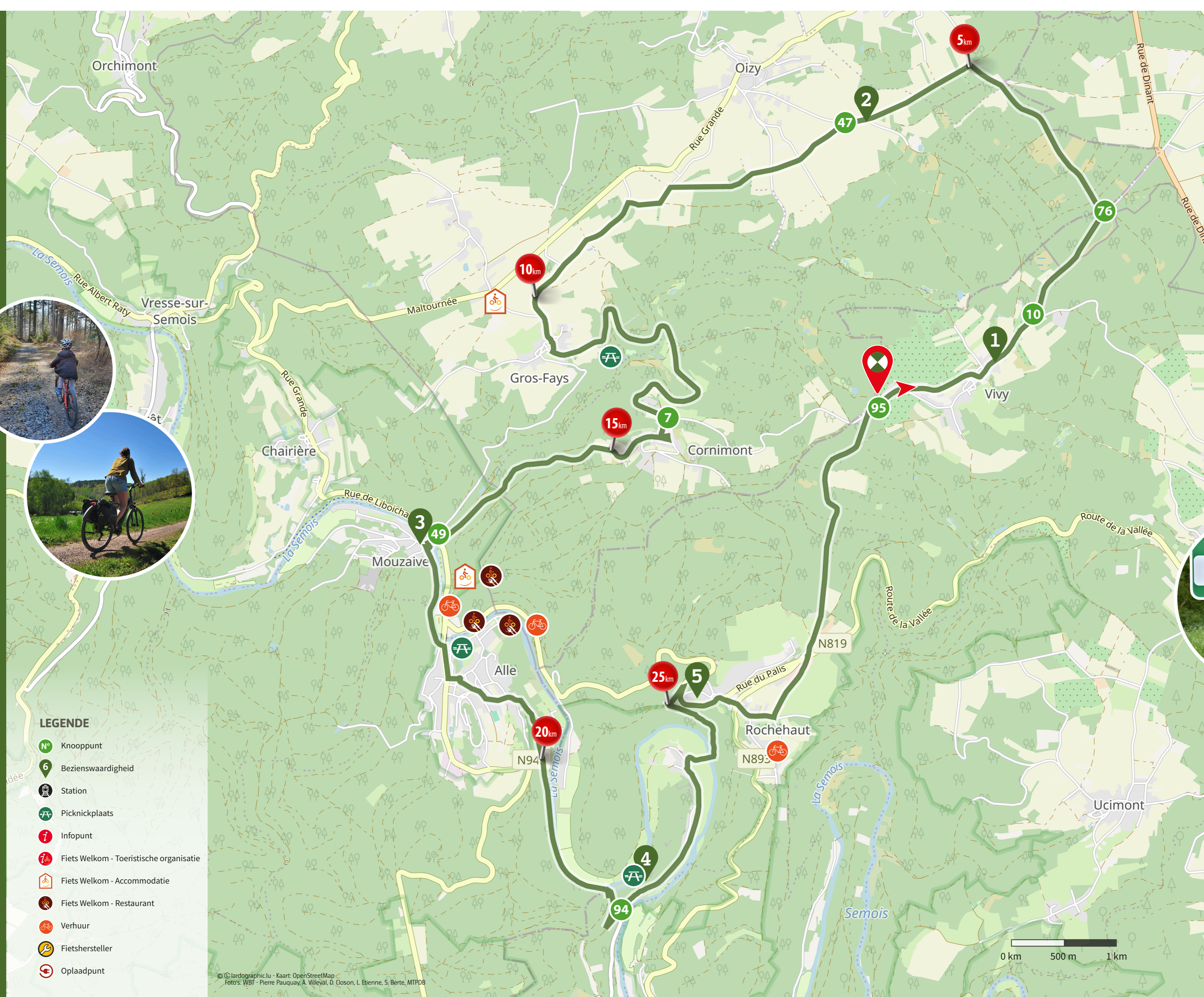
Volgend knooppunt
als je naar **links** gaat.



LEGENDE

- Knooppunt
- Bezienswaardigheid
- Station
- Picknickplaats
- Infopunt
- Fiets Welkom - Toeristische organisatie
- Fiets Welkom - Accommodatie
- Fiets Welkom - Restaurant
- Verhuur
- Fietshersteller
- Oplaadpunt

© lardographic.lu - Kaart: OpenStreetMap
Foto's: WBT - Pierre Pauquay, A. Villeval, D. Closon, L. Etienne, S. Berte, MTPDB



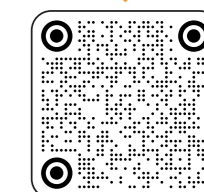
Hoe gebruik je deze gids ?

Voordat je op pad gaat door de prachtige natuur die je omringt, raden we je aan de context op de achterzijde te lezen. Deze leidt je meteen naar de kern van de zaak !

Hiermee beschik je over alle achtergrond-informatie om optimaal van je tocht te genieten. Neem de tijd om bij elke bezienswaardigheid te stoppen en te ontdekken welke verhalen erachter schuilgaan



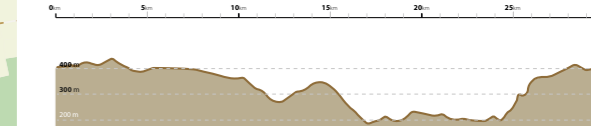
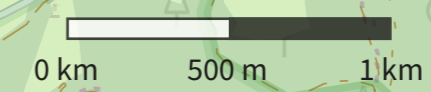
Vind je GPX
en andere
route-ideeën



NATUUR EN
LANDSCHAPPEN **5**
BIEVRE
BOUILLON &
VRESSE



30 km 500 m+ ± 2u15



Context

De denkbeeldige wereld van de Ardense bossen

De Ardense bossen werden al in de oudheid op schrift vermeld. Julius Caesar zelf verwijst in zijn commentaar op de Gallische oorlog naar het "Arduenna Silva" massief, dat hij beschouwde als het grootste in Gallië.

Deze dichte bossen werden in de 18^e en 19^e eeuw op grote schaal ontbost. Dit maakte het mogelijk om dorpen te bouwen, landbouw en veeteelt te ontwikkelen en houtskool te produceren. Men schat dat 75% van het oorspronkelijke massief verdwenen was tegen het einde van de 18^e eeuw. De Kelten, die de metallurgie aan het ontwikkelen waren, gebruikten de bossen al als brandstof voor hun smederijen.

Aan het einde van de 19^e eeuw werd op grote schaal sparrenhout (geen inheemse soort) aangeplant om de Ardennen snel te herbebossen. De schorskever (een parasiet) bedreigt nu deze bossen, een effect dat nog wordt versterkt door de klimaatverandering. De boslandschappen die we nu kennen zullen daardoor ook veranderen.

Opmerkelijke landschappen

Deze route biedt je ook de kans om stil te staan bij de vele opmerkelijke landschappen in onze regio. Maar wat is nu precies een opmerkelijk landschap? Hoewel ieders perceptie en waardering van een landschap uniek is, zijn er een aantal criteria die kunnen worden gebruikt om de waarde ervan objectief te beoordelen.

Ziehier de 6 criteria waarop we kunnen letten bij het observeren van een landschap:

De diepte van het zicht: een opmerkelijk landschap onderscheidt zich door de diepte van het zicht, dat minstens 300 meter bedraagt. Het is algemeen bekend dat de waarnemer gevoeliger is voor uitgestrekte, panoramische uitzichten.

Verscheidenheid: de elementen die de kijker ziet, kunnen van verschillende aard zijn: bebouwde zones, natuur- en landbouwgebieden, bossen, waterlopen, enz. Een grote verscheidenheid aan landschappelijke elementen, op voorwaarde dat ze onderling verbonden zijn, zal minder monotoon zijn voor het oog en over het algemeen meer gewaardeerd worden.

De verticale dimensie: steil, uitgesproken reliëf en verticale elementen (geïsoleerde of uitgelijnde bomen, klokkentorens, enz.) worden over het algemeen gewaardeerd omdat ze een bepaald ritme toevoegen aan het waargenomen landschap.

De aanwezigheid van opeenvolgende vlakken: Een landschap wordt over het algemeen verdeeld in 3 vlakken

1) **De voorgrond**, die slechts enkele tientallen meters mag beslaan.

2) **Het middenvlak**, dat het essentiële deel van het landschap moet vormen

3) **De achtergrond**, die het landschap omkadert en de horizon vormt.

Harmonie: het oog zoekt van nature naar een evenwichtige rangschikking van objecten en kleuren; het waardeert landschappen waar de elementen een onderlinge samenhang en structuur hebben. Aan de andere kant kan de aanwezigheid van objecten die slecht geïntegreerd zijn in het reliëf (of van zeer contrasterende kleuren) disharmonie creëren.

Zeldzaamheid: Meer dan een kwaliteit is de zeldzaamheid van een landschap een begrip dat in vraag moet worden gesteld. We hechten meer aan landschappen die hun eigen identiteit hebben, die uniek zijn, dan aan landschappen die grotendeels banaal en homogeen zijn gemaakt door menselijke aanwezigheid en activiteit.

De achtergrond

Het middenvlak

De voorgrond



1 Uitkijkpunt van Vivy

Als je het dorp Rochehaut verlaat en het dorp Vivy nadert, kan je de tijd nemen om de horizon te bewonderen, het landschap te analyseren en te begrijpen waarom het zo opmerkelijk is.



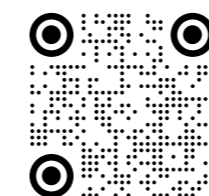
1

3 Mouzaive

Je hebt nu het plateau verlaten om de vallei in te gaan en de Semois te ontdekken.

Met een lengte van 210 kilometer bereikt de Semois bijna het einde van haar loop in België. De rivier ontspringt in Aarlen en verlaat België bij Bohan, een paar kilometer hiervandaan. Vervolgens stroomt ze ongeveer twintig kilometer Frankrijk in (waar ze Semoy wordt genoemd), voordat ze bij Monthermé uitmondt in de Maas.

Je kunt de rivier bekijken vanaf de loopbrug voor je, die naar het charmante dorpje Mouzaive leidt. De loopbrug werd eind jaren 1920 gebouwd en is de opvolger van een doorwaadbare plaats waar karren de Semois konden oversteken. Voordat de loopbrug werd gebouwd, gaf een grote steen in het midden van de rivier, tegenover de doorwaadbare plaats het waterpeil aan. Als deze steen helemaal onder water stond, was het duidelijk dat de oversteek te riskant was.



Sinds december 2022 is de Semoisvallei door het Waals Gewest aangewezen als Nationaal Park. Benieuwd naar meer informatie en naar de projecten die onder deze benaming zullen worden ontwikkeld?

2 Vergezicht vanaf de kapel van Oizy

Je bent nu op de hoogten van het dorp Oizy. Het weidse uitzicht voor je wordt onderbroken door een religieus gebouw: **de kapel Notre-Dame de Bon Secours** (Onze-Lieve-Vrouw van Goede Bijstand). Het gebouw dateert uit de 17e eeuw. In een periode die geteisterd werd door ziekte en oorlog, zou er in 1648 een Mariabeeld in een boom zijn geplaatst (nog steeds zichtbaar in het altaar van de kapel). Het eerste houten oratorium gewijd aan Maria werd toen gebouwd. Het stenen gebouw werd gebouwd in 1675, maar het zou nog 15 jaar duren voordat er een dak op kwam.

De kapel wordt omringd door eeuwenoude lindebomen, waarvan sommige tot de grootste van België behoren. Ze staan op de lijst van opmerkelijke bomen.

Deze pittoreske omgeving heeft al veel schilders aangetrokken. De kapel van Oizy en haar omgeving zijn opgenomen in de "16 spots" op Instagram van de streek van Bouillon in de Ardennen. Benieuwd naar de andere geselecteerde plekjes? Een brochure is verkrijgbaar in alle bezoekerscentra van de regio.



2



3

3

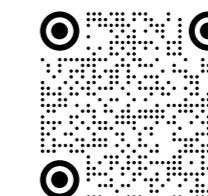


3

4 « La Noue de l'Ai » en « les Crêtes de Frahan »

Eenmaal voorbij knooppunt 94, als je het dorp Frahan nadert, heb je misschien een bord gezien dat naar de ruïnes van het kasteel van Montragut wijst. Dit oude kasteel uit de 13e eeuw werd gebouwd op de top van de heuvelrug van Frahan en domineerde het dorp, dat werd omringd door een meander van de Semois. Vandaag is er niet veel meer te zien van het oude versterkte kasteel. Niettemin biedt een wandeling rond de heuvelruggen van Frahan een prachtig uitzicht over de Semois.

Alle wandelmogelijkheden in de regio ontdekken?



4



Eenmaal afgedaald tot het niveau van de rivier, kom je bij de plek die bekend staat als de "Noue de l'Ai". Deze plek is sinds 1997 geklasseerd als uitzonderlijk erfgoed (samen met de Tombeau du Géant), omdat het een uitstekende broedplaats is voor de snoek en de baars en een plek van grote landschappelijke kwaliteit.

5 Uitkijkpunt op Frahan

Dit uitkijkpunt is geklasseerd als buitengewoon erfgoed in Wallonië en is maar liefst 300 meter lang. Het uitzicht omvat het dorp Frahan en de bergkammen waar zich de ruïnes van het kasteel van Montragut bevinden.



5

