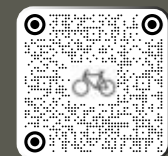


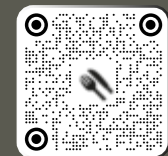
Bornes de recharge



Locations de vélo



Points de réparation



Restauration



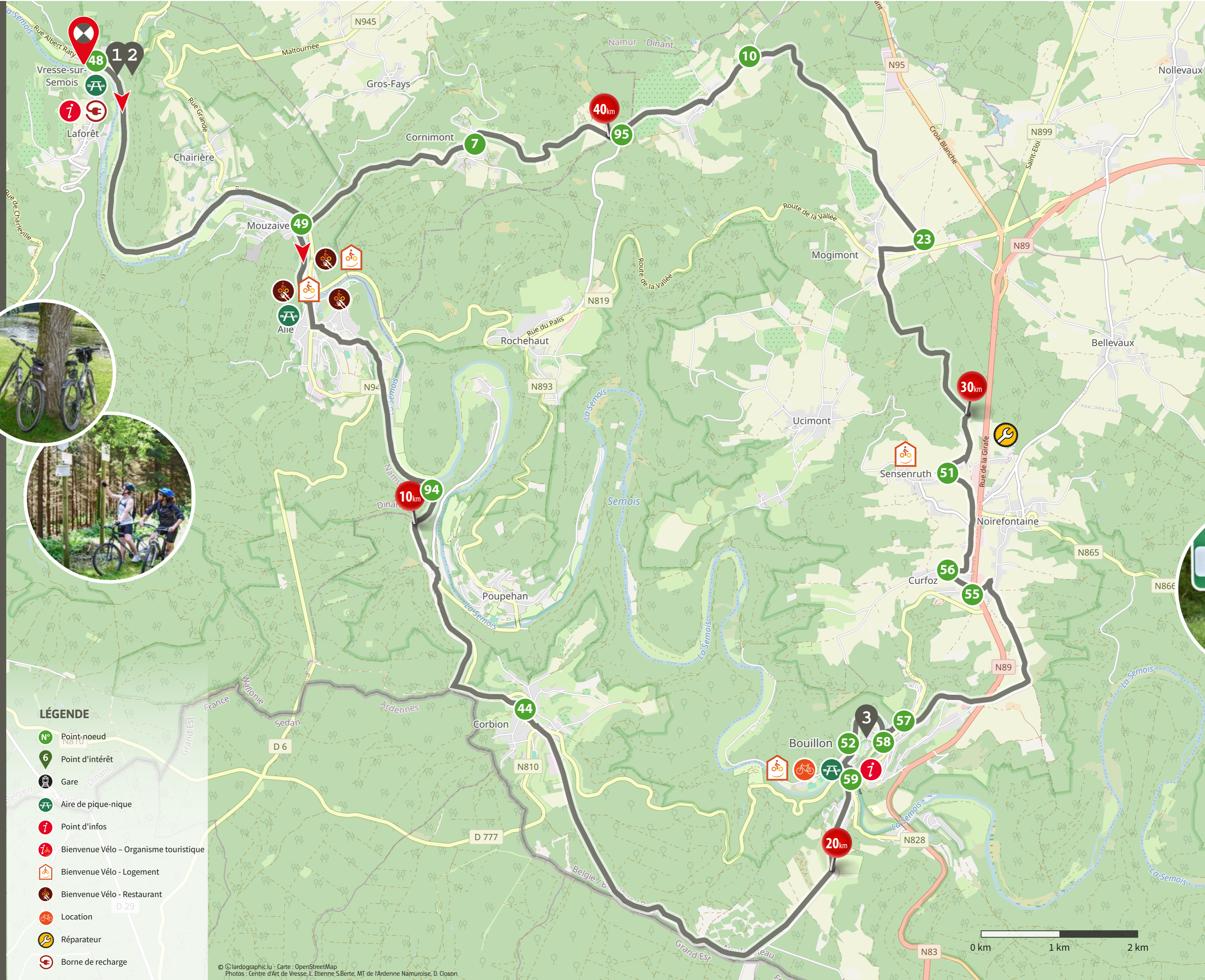
Les points-nœuds, Comment ça marche ?

N° du carrefour où vous trouvez.



Prochain point-nœud si vous allez **tout droit**.

Prochain point-nœud si vous allez **à gauche**.



LÉGENDE

- N° Point-nœud
- 6 Point d'intérêt
- Gare
- Aire de pique-nique
- Point d'infos
- Bienvenue Vélo - Organisme touristique
- Bienvenue Vélo - Logement
- Bienvenue Vélo - Restaurant
- Location
- Réparateur
- Borne de recharge

© Iardographic/Clu - Carte : OpenStreetMap Photos : Centre d'Art de Vresse, L. Etienne, S. Berte, MT de l'Ardenne Namuroise, D. Closon.

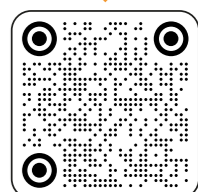
Comment utiliser ce guide ?

Avant de vous lancer à la découverte du patrimoine artistique majeur de nos régions, nous vous proposons de lire la contextualisation au verso qui vous plongera directement au cœur du sujet !

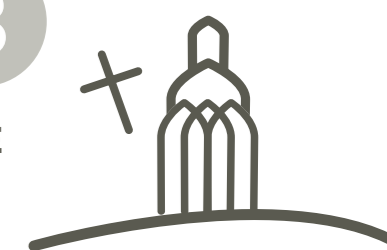
Vous aurez ensuite toutes les clés en main pour profiter au mieux de votre balade. Prenez le temps de vous arrêter près de chaque point d'intérêt pour découvrir les histoires qu'ils ont à vous livrer !



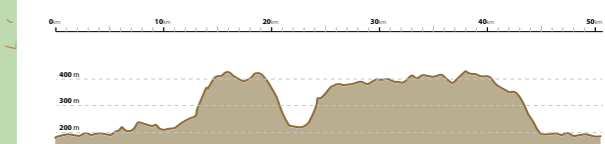
Retrouvez votre GPX ainsi que d'autres idées de parcours



Circuit PATRIMOINE 3 PATRIMOINE ARTISTIQUE



50 km 710 m+ ± 3h50



Le Contexte

L'œuvre d'Albert Raty et l'École de Vresse-sur-Semois

Les communes de Vresse et Bouillon sont liées à plus d'un titre mais nous vous proposons aujourd'hui de les découvrir sous le prisme de l'art, et plus particulièrement avec le peintre Albert Raty comme point de rencontre entre les deux villes. Figure artistique emblématique de la région, la découverte d'Albert Raty et de son travail nous permettra de mettre aussi en lumière l'École de Vresse et les institutions culturelles qui font encore vivre aujourd'hui les œuvres de ces artistes qui ont été marqués par l'Ardenne.

Qui est Albert Raty ?

Né à Bouillon, **Albert Raty** est sourd et, pour cette raison, sera envoyé dans un établissement spécialisé à Woluwé-Saint-Lambert qui est dirigé par les Frères de la Charité. Ces derniers décèleront chez Raty un grand talent pour le dessin et la peinture et l'encourageront en ce sens. Durant sa jeunesse, il entrera à l'Académie libre du professeur Ernest Blanc-Garin puis ira même à Paris pour parfaire sa formation. Après la Première Guerre mondiale, Raty quitte la France et revient dans son Ardenne natale. Il finira par s'installer à **Vresse-sur-Semois**. Déjà de son vivant, ses qualités d'artiste sont saluées : la ville de Bouillon organise dans les années 50 une rétrospective de son œuvre tandis que Vresse fait sculpter son buste pour lui rendre hommage. **Albert Raty finira ses jours à Vresse-sur-Semois, en 1970 à 80 ans.**

Albert Raty est aujourd'hui connu pour son style incisif, réalisé grâce à de larges coups de pinceaux. On le reconnaît aussi à ses jeux sur les contre-jours et la lumière ainsi que pour ses œuvres où les couleurs tirent fréquemment sur le brun et sur le vert. L'artiste est célèbre pour ses scènes de genre et ses paysages (ardennais mais pas uniquement puisqu'il affectionnait d'autres régions en France, notamment la Bretagne).

Le pont Saint-Lambert par Albert Raty

L'École de Vresse

Durant votre parcours, vous entendrez parler de "l'École de Vresse", mais à quoi renvoie ce terme au juste ? Il est courant de parler "d'École" en peinture lorsque l'on fait référence à des artistes qui ont tous travaillé dans l'atelier d'un même maître ou qui s'en inspirent dans leur propre travail. Le terme s'est généralisé aux différentes disciplines artistiques pour désigner un ensemble de personnes qui suivent des principes identiques et qui ont développé un style semblable. Cependant, ce ne sont pas ces critères qui ont caractérisé l'École de Vresse. Il s'agit dans ce cas-ci plutôt d'un ensemble d'artistes ayant pour point commun d'être attirés et inspirés par la région de la Basse Semois.

Le débardage par Milo Dardenne

La procession à Vresse par Jacques Vander Elst



LES POINTS D'INTÉRÊT

1 La Glycine

Durant la première moitié du siècle dernier, « **La Glycine** » était surtout un hôtel-restaurant réputé, mais l'établissement se transforma à partir des années 1950 grâce au mécénat de José Chaidron. Il en fit un haut lieu de l'art et de la culture, fréquenté par des artistes renommés et des personnalités célèbres. Grand collectionneur, il fut aussi le créateur du musée du tabac.

De nos jours, l'esprit de « **La Glycine** » continue d'exister. La salle d'exposition au 2^e étage accueille des artistes de février à décembre. De nombreux peintres, photographes, sculpteurs, céramistes ... viennent y exposer pendant un mois leurs œuvres.

L'espace du 3^e étage est aujourd'hui dédié à José Chaidron avec des vitrines, du mobilier et de la vaisselle d'époque. Une autre partie est consacrée à la culture du tabac, autre gloire ancestrale qui a également assuré la renommée de la vallée de la Semois.

Pour compléter votre visite, des créations d'artisans et artistes contemporains ainsi que des livres sont disponibles au rez-de-chaussée de ce bâtiment célèbre où se trouve également l'accueil touristique.



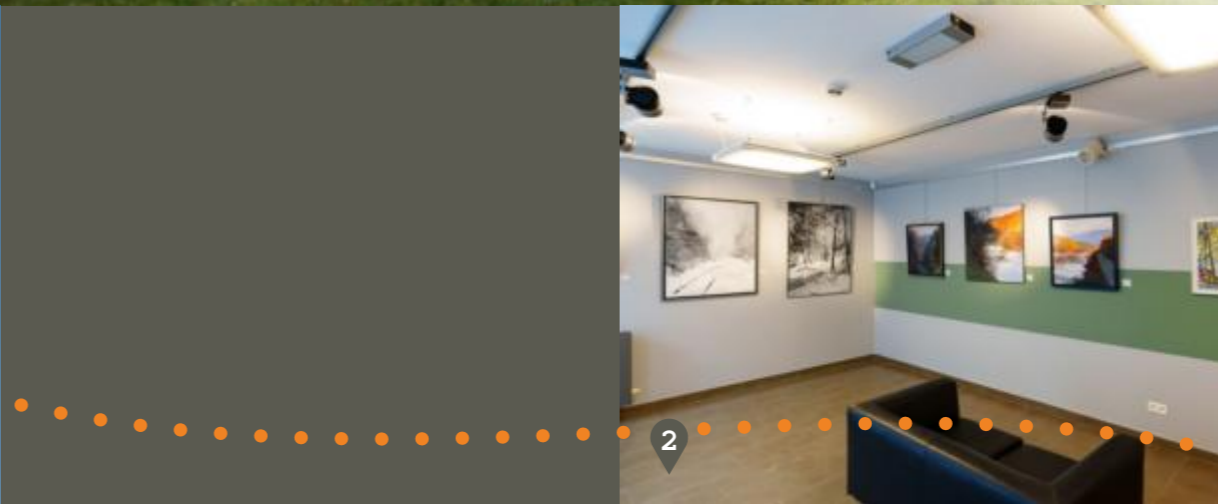
2 Le Centre d'Interprétation d'Art de l'École de Vresse

Le Centre d'Art de Vresse vous invite à la découverte des plus belles œuvres des artistes de l'École de Vresse. Plus de 200 tableaux de peintres parfois réputés tels Albert Raty, Marie Howet, Léon Frédéric, Milo Dardenne et bien d'autres vous emmènent à la découverte des paysages de l'Ardenne, de ses légendes et de ses gens.

Découvrez comment le village de Vresse devint Village d'Art et attira des artistes de tous horizons dès 1957 quand José Chaidron, tenancier de l'hôtel-restaurant « À la Glycine » eut l'ingénieuse idée d'y installer une galerie d'art.

Situé à l'endroit même où se tenaient les jardins de l'hôtel, le Centre d'Art perpétue la tradition de la Glycine en proposant, de façon régulière, des expositions temporaires consacrées aux artistes qui ont fait le succès de cette dernière.

À la fin de votre visite, ne manquez pas de tester vos connaissances sur la borne interactive qui vous emmène sur les pas des artistes peintres vers ces lieux qui les ont inspirés.



3 Le Musée Ducal

L'ancienne résidence du gouverneur du duché de Bouillon ainsi que l'Hôtel Spontin, deux anciennes élégantes bâtisses de caractère, forment aujourd'hui le « **Musée Ducal** ».

Son nom fait directement référence à l'ancien duché de Bouillon. Ouvert depuis 1951, le musée propose des collections diverses et variées qui vous feront découvrir l'art médiéval, les arts d'Orient, des imprimés de Bouillon ou encore le passé industriel de la ville.

Quel lien direct avec notre thème ? Le musée dispose aussi d'une collection de peintures dédiée à l'Ardenne semoisienne et qui fait la part belle aux œuvres d'Albert Raty puisqu'il est originaire de Bouillon.

D'autres artistes de l'École de Vresse y sont mis en avant, comme Claude Collignon qui a réalisé le portrait de José Chaidron exposé au Centre d'Art de Vresse.

