



Bornes de recharge



Locations de vélo



Points de réparation



Restauration



Les points-nœuds, Comment ça marche ?

N° du carrefour où vous vous trouvez.



Prochain point-nœud si vous allez **tout droit**.

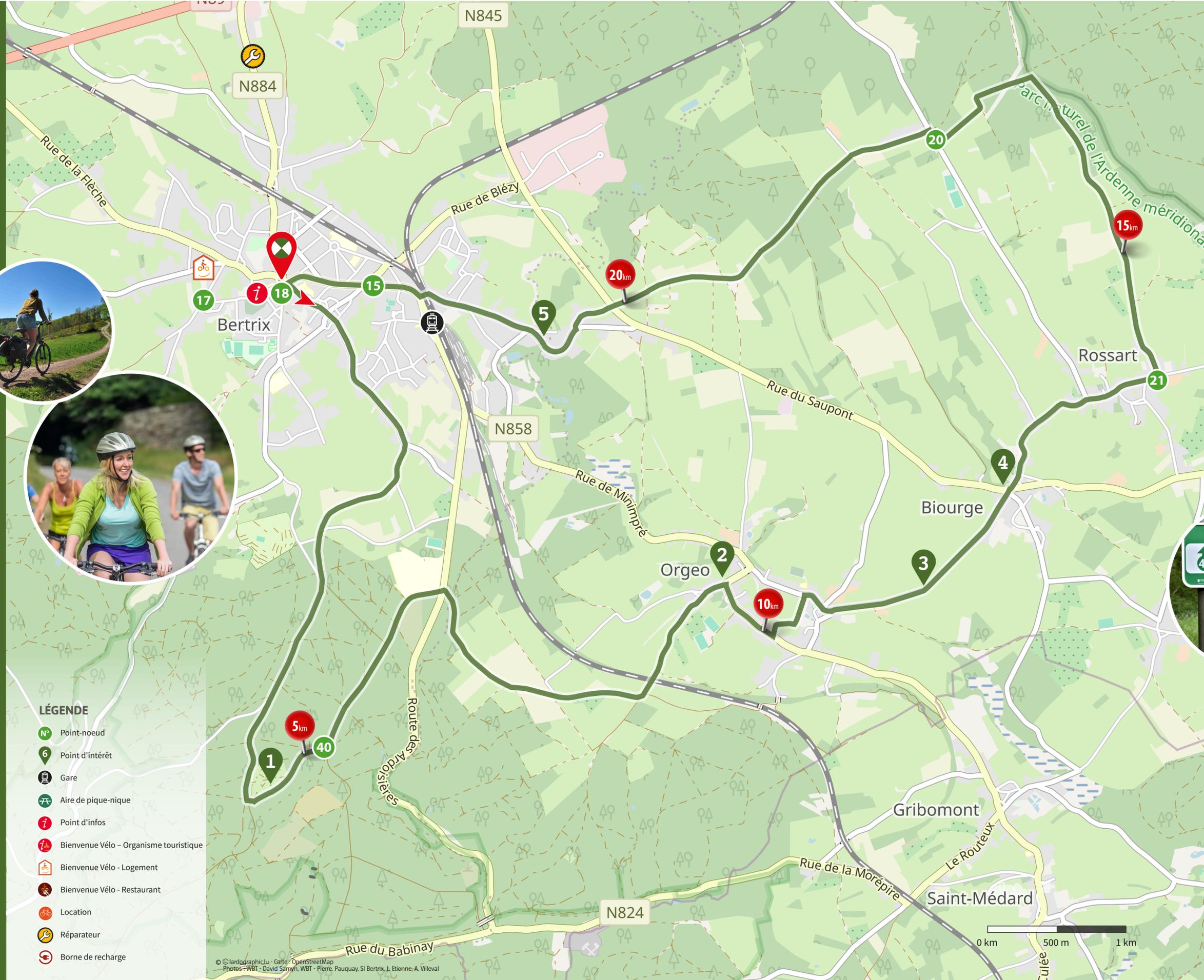
Prochain point-nœud si vous allez **à gauche**.



LÉGENDE

- Point-nœud
- Point d'intérêt
- Gare
- Aire de pique-nique
- Point d'infos
- Bienvenue Vélo - Organisme touristique
- Bienvenue Vélo - Logement
- Bienvenue Vélo - Restaurant
- Location
- Réparateur
- Borne de recharge

© Iardographic.lu - Cartes : OpenStreetMap
Photos : WBT - David Samyn, WBT - Pierre Pauquay, SI Bertrix, J. Etienne, A. Villeval



Comment utiliser ce guide ?

Avant de vous lancer à la découverte de la nature qui vous entoure, nous vous proposons de lire la contextualisation au verso qui vous plongera directement au cœur du sujet !

Vous aurez ensuite toutes les clés en main pour profiter au mieux de votre balade. Prenez le temps de vous arrêter près de chaque point d'intérêt pour découvrir les histoires qu'il a à vous livrer !

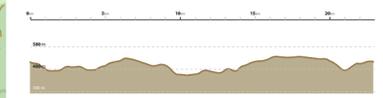
Retrouvez votre GPX ainsi que d'autres idées de parcours



Circuit NATURE & PAYSAGES
BERTRIX



📍 23 km 🏔️ 240 m+ ⌚ ± 1h30 🇫🇷



Le Contexte

L'imaginaire des forêts ardennaises

Il est déjà possible de trouver des traces écrites sur les forêts ardennaises durant l'Antiquité. Jules César, lui-même dans ses commentaires sur la Guerre des Gaules, mentionne déjà le massif « *Arduenna Silva* » qui est pour lui le plus grand de toute la Gaule.

Ces forêts denses ont fait l'objet d'un défrichement important aux 18^e et 19^e siècles. Ce défrichement a permis d'implanter des villages, d'y développer autour l'agriculture et l'élevage et de produire du charbon de bois. On estime que 75% du massif originel avait disparu à la fin du 18^e siècle. Les Celtes, qui développaient la métallurgie, exploitaient déjà les forêts pour alimenter leurs forges.

A la fin du 19^e siècle, l'épicéa (qui n'est pas une essence indigène) a été planté massivement pour reboiser rapidement l'Ardenne. Le scolyte (parasite) met aujourd'hui ces forêts en danger, effet amplifié par le dérèglement climatique. Les paysages forestiers que nous connaissons aujourd'hui seront donc voués à évoluer.

Des paysages remarquables

Ce circuit vous proposera également de vous arrêter afin de contempler les nombreux paysages remarquables de notre région. Mais, au fond, qu'est-ce qu'un paysage remarquable ? Si la perception d'un paysage et son appréciation est propre à chacun, il existe tout de même des critères qui permettent d'objectiver l'intérêt de celui-ci.

Voici les 6 critères auxquels nous pouvons être attentifs quand nous observons un paysage :

La profondeur de champ/ la longueur de vue : Un paysage remarquable se distingue de par sa longueur de vue qui s'étend, au minimum, à 300 m. Il est admis que l'observateur est plus sensible aux vues longues et panoramiques.

La variété : Les éléments qui s'offrent aux yeux de l'observateur peuvent être de nature diverse : espaces bâtis, naturels, cultivés, forêts, cours d'eau, etc. Une grande diversité d'éléments paysagers, pour autant qu'ils soient en cohérence les uns avec les autres, sera moins monotone à l'œil et généralement plus appréciée.

La dimension verticale : Les reliefs escarpés, marqués et les éléments verticaux (arbres isolés, alignés, clochers, etc.) sont généralement appréciés car ils apportent un certain rythme au paysage observé.

La présence de plans successifs : Un paysage se découpe généralement en 3 plans

- 1) **L'avant-plan** qui doit s'étendre sur seulement quelques dizaines de mètres
- 2) **Le plan moyen** qui doit constituer la partie essentielle du paysage
- 3) **L'arrière-plan** qui donne un cadre au paysage, qui forme son horizon

L'harmonie : L'œil recherchera naturellement une disposition équilibrée des objets et couleurs ; il apprécie les paysages où les éléments ont une cohérence entre eux et une structure. Au contraire, la présence d'objets mal intégrés au relief (ou de couleurs très contrastées) peut créer une dysharmonie.

La rareté : Plus qu'une qualité, la rareté d'un paysage est une notion qui doit être questionnée. Nous sommes davantage attachés aux paysages qui ont leur propre identité, qui sont uniques, plutôt qu'aux paysages largement banalisés et homogénéisés par la présence et l'activité humaine.



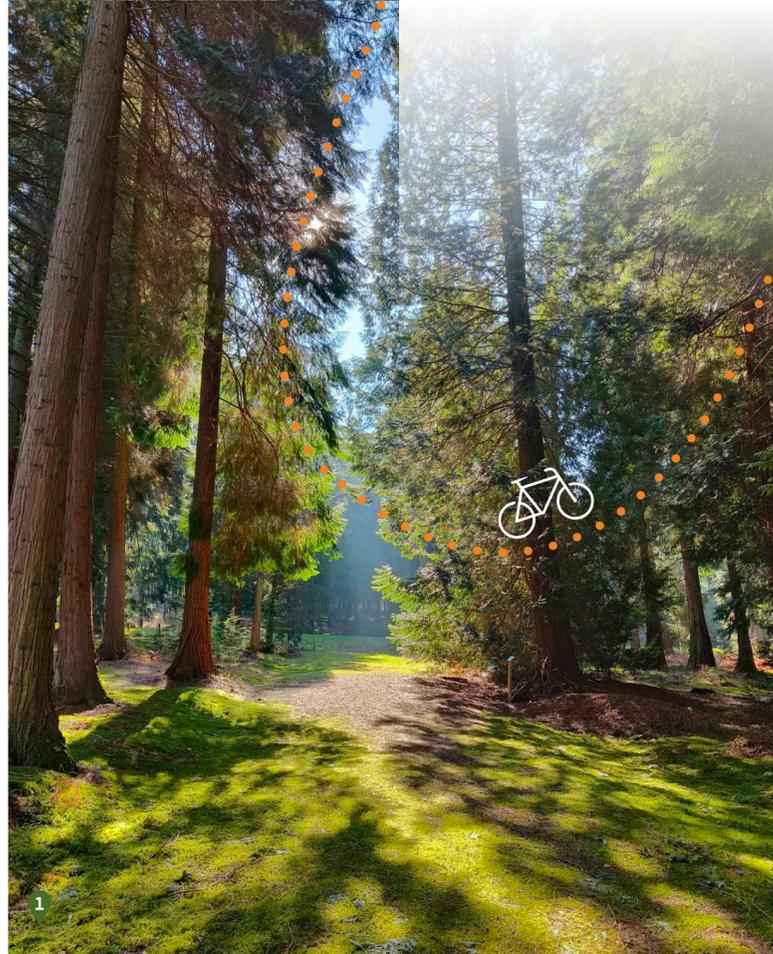
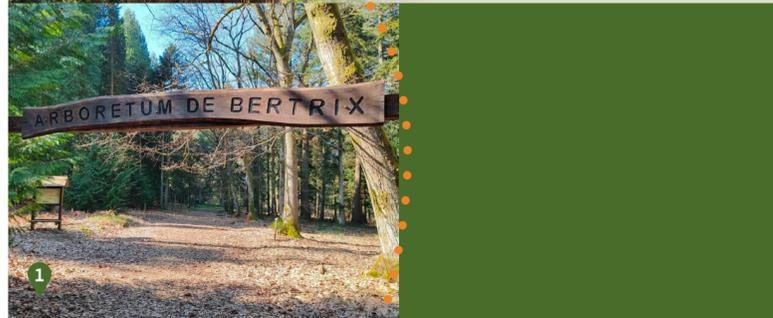
1 L'arboretum de Bertrix

Un arboretum est un espace au sein duquel sont rassemblées diverses essences d'arbres et arbustes. Les objectifs de la création d'un tel espace sont au nombre de 4 :

1. **Scientifique :** il constitue un espace privilégié pour l'étude des arbres et de leur comportement vis-à-vis de leur milieu et du climat.
2. **Ecologique :** il est un patrimoine forestier où des essences parfois menacées de disparition dans leur milieu d'origine peuvent être replantées
3. **Pédagogique :** ces espaces sont pourvus de cartels ou panneaux didactiques afin d'informer les promeneurs sur les essences qui les entourent
4. **Paysager :** la présence d'essences variées constitue un avantage ornemental apprécié des amateurs de nature.

L'arboretum de Bertrix fut créé en 1914.

Aujourd'hui pas moins de **78 essences** sont réparties sur plus de 4 hectares.



2 Orgeo

Vous arrivez dans le village d'**Orgeo**. Difficile de s'en rendre compte à première vue mais la structure paysagère et urbanistique dans laquelle vous évoluez est particulière. En effet, derrière le bâti, se trouvent des prairies agricoles où sillonne le cours d'eau de La Vierre.

Ces prairies en plein cœur villageois sont assez rares, car souvent revendues pour laisser place à de l'habitat. Le cas particulier d'**Orgeo** s'explique par le passage de **la Vierre** dans ces parcelles, ce qui les rendent difficilement constructibles compte tenu de sa nature très humide.



4 Les châteaux de Biourge

En arrivant à **Biourge**, vous serez sans doute intrigués par **deux châteaux** qui marquent l'identité du village. Tout d'abord le **Château de Gerlache**, qui est un château-ferme. S'il y avait déjà un château à Biourge au Moyen-âge, la présence encore actuellement d'une demeure cossue dans une région autrefois plutôt pauvre nous donne en réalité des informations sur les activités industrielles à la fin du 17^e siècle et au début du 18^e siècle.

A cette époque, l'industrie des forges est florissante. Les maîtres de ces forges étaient presque toujours des nobles. Ce sont d'ailleurs des maîtres des forges qui vont reconstruire le château de Gerlache au 17^e siècle. Biourge se situe en effet à quelques kilomètres des anciennes forges de Waillimont.

Au bout de la rue en face du château de Gerlache se trouve le **château des Tourelles**. Ce bâtiment plus tardif (19^e siècle) a d'ailleurs été bâti sur les bases d'une ancienne maison de maître de forge. L'activité s'est en effet progressivement essoufflée. De nombreux facteurs peuvent expliquer cette chute mais notons principalement une pénurie de bois, nécessaire en grande quantité pour fabriquer le charbon de bois qui alimentait les forges, suite à une gestion parfois approximative de la ressource au fil des décennies.



3 La chapelle d'Orgeo

La rue que vous empruntez et qui vous fait quitter le village se nomme la rue Notre-Dame. Vous avez d'ailleurs la possibilité de faire une halte près de cette petite chapelle dédiée à la Vierge Marie. Nos paysages sont ponctués d'oratoires religieux et on en oublierait presque parfois l'origine de leur construction.

Cette **chapelle** fut construite par un membre de la famille « **de Gerlache** » de Biourge, village voisin. Elle fut donc édifée par un particulier. Lorsque son état s'est jadis détérioré, un descendant des « **de Gerlache** » fut contacté pour qu'il fasse restaurer la chapelle. Il découvrit ainsi que le bien appartenait à sa famille.



5 Passage sur la Vierre à Bertrix

Vous retrouvez de nouveau **la Vierre** que vous aviez découverte à Orgeo. Cette rivière prend sa source dans le **bois d'Outrouge**, entre Libramont et Bertrix.

Après un parcours de presque 50 kilomètres, la **Vierre** rejoint la Semois dans la commune de Chiny.

