

## ADMINISTRATION ET BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DU TRAVAIL

Ce bâtiment Art déco fut érigé en 1931 par Alexis Dumont et Marcel Van Goethem qui ont dû composer avec la géométrie triangulaire de la parcelle.

L'entrée est marquée d'un porche à colonnades. Chaque angle du triangle accueille une pièce. L'architecture se distingue par un jeu de briques et, dans le grand hall couvert d'une verrière, la couleur des briques est contrastée par des inserts en marbre noir.

Une kommandantur s'y est installée durant la seconde guerre mondiale et un mémorial à Jules Hiernaux, directeur de l'UT assassiné par des Rexistes y est inauguré.

La bibliothèque Langlois y est installée depuis plus de 90 ans et compte plus de 120 000 titres de livres.

Le bâtiment abrite aussi le bureau de Paul Pastur, accessible lors des visites guidées.

### Bon à savoir...

#### PAUL PASTUR

Jeune homme issu de la bourgeoisie, il est impressionné par les émeutes de 1886 et par les plaidoiries des avocats des ouvriers. Quelques années plus tard, un doctorat en droit en poche, il s'inscrit au barreau de Charleroi. Député durant quelques mois, Pastur est si attaché au Hainaut et à ses habitants qu'il rejette tout mandat le conduisant hors de sa province. Il est connu pour avoir réclamé le 1<sup>er</sup> mai férié, les augmentations salariales pour les ouvriers, le suffrage universel et pour avoir défendu l'idée de la création des Etats-Unis d'Europe.

Mais c'est vers l'enseignement qu'il dirige tous ses efforts. Il souhaite un enseignement égalitaire et développe l'enseignement technique, les loisirs des travailleurs et l'enseignement spécial. Il introduit l'application pratique dans le prolongement de l'étude théorique. C'est le précurseur de l'éducation permanente.

Il crée l'École industrielle supérieure provinciale en 1903 afin de répandre dans toutes les couches professionnelles, l'instruction scientifique et technique utile à l'avancement et au progrès des industries et des métiers. Enfin, on retiendra qu'on lui doit l'introduction de la Fête des Mères en Belgique.

Le bureau qu'il occupait est resté intact depuis 1938 et recèle de nombreuses œuvres et témoignages historiques.

## BÂTIMENT GRAMME



Conçu pour abriter l'Université du Travail, il est construit entre 1907 et 1911 par les architectes Albert et Alexis Dumont et inauguré lors de l'exposition de Charleroi en 1911. Il héberge des salles d'exposition grandioses, éclairées par trois grandes verrières, au service du savoir-faire technologique de l'époque, un majestueux hall d'honneur et de multiples lieux d'enseignement. Il est classé depuis 2004.

Le défi de la restauration était d'adapter ce bâtiment historique aux normes actuelles tout en respectant le patrimoine. Certaines parties classées, comme le sol, ont ainsi été retirées et conservées pour être remises en place après les travaux.

La rénovation consiste à restaurer la salle des musées et celle des machines ainsi que les couloirs intérieurs classés ; rénover les façades et les immenses verrières et moderniser l'ensemble des techniques intérieures.

Les locaux intérieurs seront réhabilités en intégrant les nouvelles pédagogies actives du monde de l'enseignement et du travail et en créant des espaces de convivialité polyvalents. Le bâtiment accueillera aussi un centre d'excellence en efficacité énergétique et développement durable (C3E2D).

Les trois remarquables vitraux qui ornaient le hall d'entrée, réalisés par le maître verrier A. Wybo et illustrant les trois grandes industries du bassin carolorégien (la houille, le fer et le verre) viennent d'être reconnus comme Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Le Bâtiment Zénobe Gramme se composera de 18 392 m<sup>2</sup> bruts reconvertis en Centre Universitaire pour y regrouper les enseignements de l'ULB, de l'U.Mons, de l'Université Ouverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et des enseignements supérieurs de la Province de Hainaut en lien avec les enseignements universitaires.



### Bon à savoir...

#### UNIVERSITÉ DU TRAVAIL (UT)

À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, Paul Pastur, Alfred Langlois et Jules Hiernaux, trois figures emblématiques de la région, ont imaginé un programme d'enseignement inédit et ont créé l'Université du Travail sur un modèle innovant d'enseignement technique. Le but est « de répandre, par des moyens intensifs, dans toutes les couches professionnelles, l'instruction scientifique et technique utile à l'avancement et au progrès des industries et des métiers ». C'est la toute première fois que les travailleurs manuels, artisans de l'essor économique, peuvent venir perfectionner leurs connaissances. Berceau de l'instruction ouvrière, l'Université du Travail de Charleroi illustre le rayonnement industriel de la région de Charleroi.

Les bâtiments élevés entre 1907 et 1911 et aujourd'hui classés hébergeront pour la plupart d'entre-eux le nouveau Campus universitaire de Charleroi, une nouvelle affectation en lien avec leur vocation d'enseignement initiale.



#### MAÇONNERIE

L'aile droite de ce bâtiment historique, ayant abrité à partir de 1912 des ateliers liés à l'enseignement industriel (fer, bois, confection, maçonnerie, soudure), tire son nom de son usage actuel, à savoir la formation des étudiants aux techniques de construction. Il s'agit d'un vaste hangar recouvert d'une verrière soutenue par une charpente métallique.

On prévoit la restauration de la verrière, classée au Patrimoine wallon, l'isolation des toitures et la rénovation complète des espaces intérieurs. De nouveaux locaux seront créés et équipés selon les normes actuelles.

La restauration intégrale du bâtiment a pour objectif d'offrir aux occupants du futur Campus une nouvelle surface de 3 600 m<sup>2</sup>, composée de classes, de salles de réunion, d'un auditorio de 200 places et d'un espace polyvalent.

## BPS22



#### MUSÉE D'ART DE LA PROVINCE DU HAINAUT

Conçu en 1911 par Gabriel et Emile Devreux pour agrandir le campus historique de l'Université du Travail, le bâtiment est mis à disposition de l'exposition de 1911, pour abriter le Palais de l'Art wallon. A partir de 1912, il est affecté aux ateliers de l'École professionnelle de jour.

D'allure néo-classique, le bâtiment en béton, dont le portique d'entrée est flanqué de verrières de type industriel, abrite aujourd'hui le musée d'art de la Province de Hainaut, comme pour renouer avec son affectation première.

Il a subi une profonde rénovation en 2014 et 2015 et va bénéficier d'une mise en conformité énergétique et d'une amélioration de l'isolation du bâtiment. À cette occasion, le musée fermera ses portes temporairement. Pendant ce temps, des expositions et activités extra-muros seront proposées.

### Bon à savoir...



#### EXPOSITION DE 1911

En 1907, alors que commençait à s'édifier le bâtiment Gramme, la Chambre de commerce propose d'organiser, à l'occasion de l'inauguration de la future Université du Travail, « une exposition des industries du pays de Charleroi et des produits d'importation ». Elle se tiendra 4 ans plus tard, au nord de la ville, sur 25 hectares de terrains libérés des fortifications et pas encore urbanisés.

Afin d'y affirmer la puissance industrielle et économique de la région, on y présente des produits fabriqués et des procédés de mise en oeuvre, dans des domaines très variés comme la mécanique, l'électricité, l'horticulture ou l'alimentation. Des artistes wallons sont exposés dans le Palais des Beaux-Arts et c'est aussi l'occasion de présenter les nouvelles conceptions d'éducation et de formation.

Véritable ville temporaire, l'exposition se compose d'un grand Luna Garden Attractions à la Brouchettere, auquel on accédait par un pont de 75 mètres, un village japonais avec ses pagodes, jardins et pièces d'eau, un grand restaurant, un hall des machines, un hall de l'industrie et de nombreux pavillons entourés d'un parc arboré et fleuri. On y a accueilli plusieurs centaines de milliers de visiteurs.

Conçus pour être éphémères, les bâtiments créés pour l'exposition ont aujourd'hui disparu, hormis un pavillon électrique situé à l'angle des boulevards Zoé Drion et Joseph II.

Le CampusUCharleroi est un projet commun à quatre partenaires : Province de Hainaut, ULB, UMONS, Ville de Charleroi/Université Ouverte. Le but est de développer un pôle d'activités dans le domaine de l'enseignement supérieur et universitaire, de la formation, de la recherche scientifique, de la diffusion de la culture scientifique et de la sensibilisation aux métiers scientifiques et techniques.

Avec l'appui du gouvernement wallon, la Ville-Haute verra la création d'un pôle d'excellence au cœur de Charleroi District Créatif (DC) dans lequel CampusUCharleroi s'insère.

Le portefeuille de projet Charleroi DC s'inscrit dans la programmation 2014-2020 des fonds structurels européens. Les douze projets sélectionnés en mai 2015 par le Gouvernement wallon sont cofinancés à 40 % par l'Europe (Fonds FEDER), à 50% par la Wallonie et 10% par les porteurs de projets.



Visit Charleroi  
MAISON DU TOURISME

La Maison du Tourisme organise des visites guidées du chantier pour les groupes et les individuels sur réservation :

MAISON DU TOURISME - VISIT CHARLEROI  
Place Charles II, 20 - 6000 Charleroi  
+32 71 86 14 14 - maison.tourisme@charleroi.be  
cm-tourisme.be

Pour en savoir plus, rendez-vous sur



CHANTIER PLATEAU  
DE L'UT

et découvrez notre sélection de photos



AVANT



PENDANT



APRES

Crédits : Bibliothèque de l'Université du Travail - Charleroi-decouverte.be - ASBL Centre universitaire Zénobe Gramme.



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL  
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



## BÂTIMENT SOLVAY

Édifice industriel, le bâtiment est construit à la jonction entre l'esplanade de l'UT et la rue du Mambourg située en contrebas. Côté rue, sa façade s'élève ainsi sur quatre niveaux, dont seuls les derniers sont visibles depuis l'esplanade, comme c'est le cas pour le bâtiment de la chaufferie, situé à proximité.

Les locaux et les laboratoires sont modernisés et mis aux normes actuelles pour accueillir 450 places de laboratoire de physique, chimie, thermodynamique, électricité, électronique ainsi que des salles de cours, le tout sur 5 400 m<sup>2</sup>.

## CHAUFFERIE



Ce bâtiment, ancienne chaufferie de l'Université du Travail inutilisée depuis la fin du XX<sup>e</sup> s., fut construit dans les années 1950 par les ingénieurs bruxellois Verdeyen et Moenaert. Il comportait 2 vastes chaudières alimentées par des charriots de charbon qui arrivaient par une rampe et dont les imposantes structures métalliques existent toujours. La vapeur produite était distribuée vers les bâtiments de l'Université par des conduites empruntant des conduites souterraines.

Les travaux concernent un bâtiment d'une surface utile de +/- 2 500 m<sup>2</sup> répartis sur 7 niveaux visibles depuis la rue de la Brouchetterre. Le bâtiment rénové est destiné à l'organisation de formations dans le domaine du design. Il sera principalement constitué d'un grand hall d'exposition, de 3 ateliers, de classes, d'une cafétéria et d'un espace de bureaux.

Dans ce nouveau lieu, l'IFAPME Charleroi et le Centre de Compétence Business pourront concrétiser la plus-value du design et du business, et rendre accessibles ses méthodes, outils et réalisations à tous les usagers, offrant ainsi tous les services attendus d'un outil de pointe.



## CITÉ DES MÉTIERS



### BÂTIMENT ROULLIER

Ce vaste complexe fut construit dans les années 80 pour remplacer les ateliers du fer devenus vétustes. Les façades de béton brut cohabitent avec des éléments en acier rouge.

Les travaux prévoient une rénovation en profondeur du bâtiment et une mise en valeur extérieure. La Cité des Métiers de Charleroi sera le premier centre d'Excellence d'Orientation, d'Enseignement, de Formation et de Créativité en Belgique. Multipublics et multipartenaires, elle occupera près de 45 000 m<sup>2</sup> sur le Campus et attirera chaque jour près de 3 000 personnes. Industrie, Construction et Tertiaire constitueront le cœur des formations données par les trois réseaux d'enseignements avec un centre d'orientation, une Ecole de la Créativité et un centre de découverte des sciences.

À terme, il permettra aux Carolos de passer plusieurs fois dans la Cité des Métiers tout au long de leurs études et de leur carrière professionnelle pour choisir une orientation scolaire, trouver une formation, découvrir des métiers, réorienter leur carrière ou accompagner leurs enfants.



### AUMÔNIERS DU TRAVAIL

Un peu en dehors de notre circuit, ce site fait partie du projet de la Cité des Métiers qui vise à restructurer et mettre en valeur le site en conservant les traces de son histoire et en y intégrant des interventions contemporaines marquées.

Ce projet de rénovation prévoit le dégagement, la restructuration de l'architecture du site, l'uniformisation des teintes et des matériaux, l'ouverture visuelle du site et l'amélioration esthétique de son interface avec l'espace public.

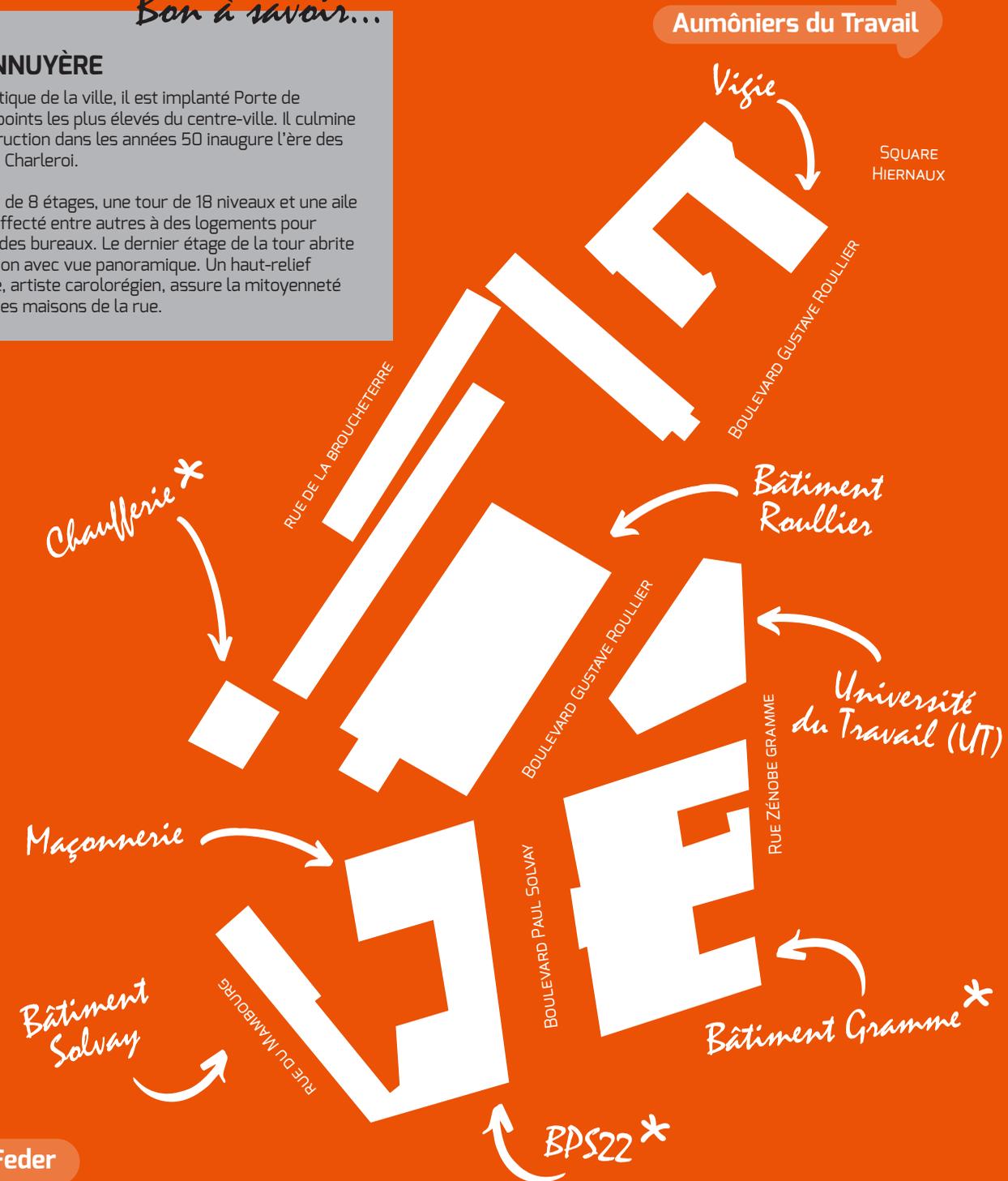
Le bâtiment accueillera un centre d'enseignement des métiers inter-réseaux de 10 000 m<sup>2</sup> : informatique, technique du froid, technique sanitaire, électricité résidentielle, domotique, immotique et soudure.

## Bon à savoir...

### LA VIGIE HENNUYÈRE

Bâtiment emblématique de la ville, il est implanté Porte de Waterloo, l'un des points les plus élevés du centre-ville. Il culmine à 60 m et sa construction dans les années 50 inaugure l'ère des bâtiments hauts de Charleroi.

Avec ses deux ailes de 8 étages, une tour de 18 niveaux et une aile de 5 étages, il est affecté entre autres à des logements pour étudiants ainsi que des bureaux. Le dernier étage de la tour abrite une salle de réception avec vue panoramique. Un haut-relief d'Alphonse Darville, artiste carolorégien, assure la mitoyenneté avec l'alignement des maisons de la rue.



\* Fonds Feder

FR

# VISITE DE CHANTIER

## #CAMPUS



# VISIT CHARLEROI