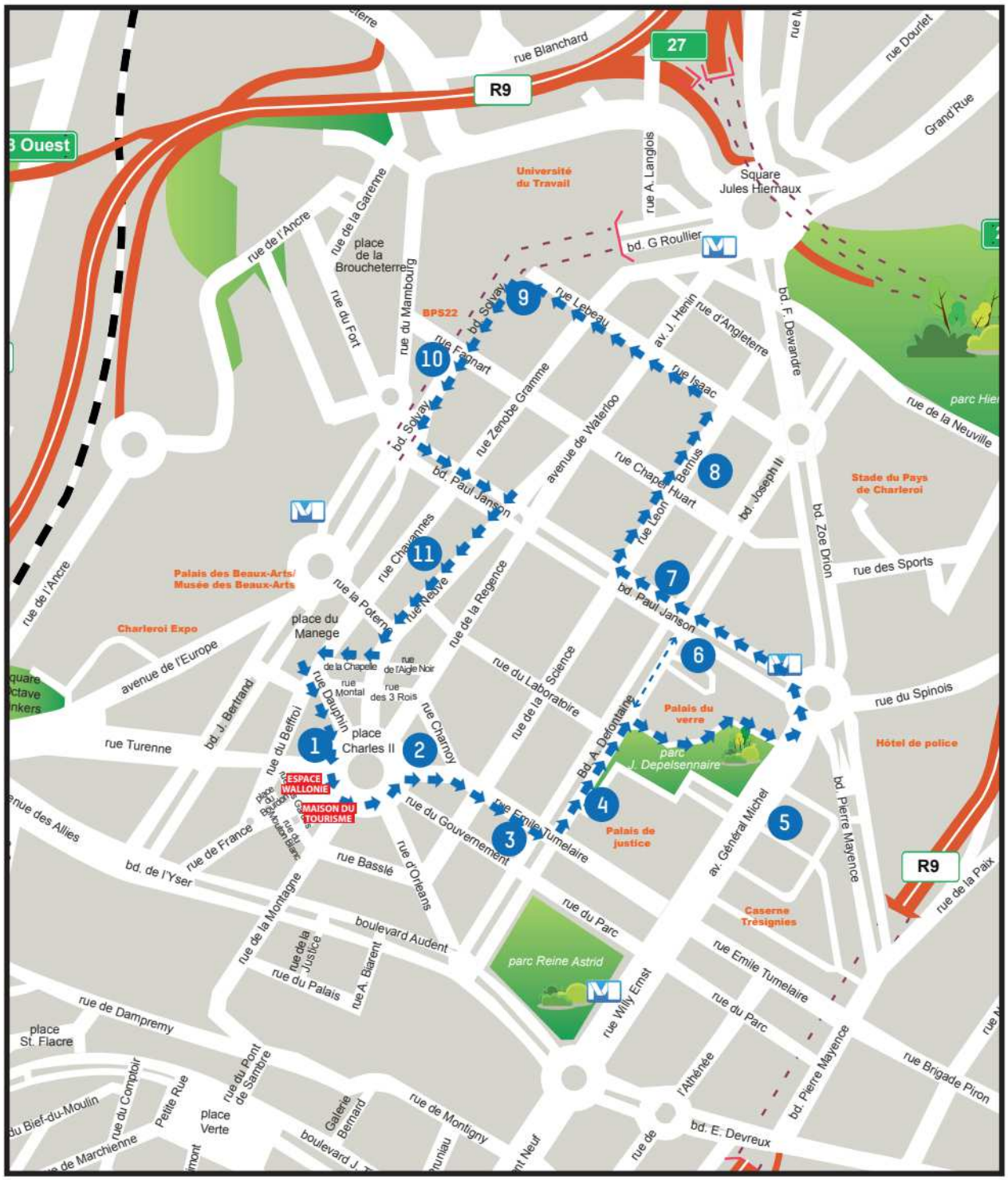
CHARLEROI

PARCOURS FAMILIAL

TRÉSORS CACHÉS
DES FAÇADES
CAROLOS

Voici la **carte de la chasse aux trésors cachés** des façades.
Pour t'aider à suivre le bon chemin, **des flèches** comme celle-ci ont été posées sur le sol.
La durée du parcours est estimée à 2h.
Entre les étapes 4 et 6, nous te proposons de suivre un **raccourci** qui permet de réduire la durée du parcours. À toi de choisir si tu veux l'emprunter ou non.



VOICI QUELQUES CONSIGNES AVANT DE COMMENCER TA CHASSE AUX TRÉSORS

Tout au long des pages de ce livret et de la promenade, tu découvriras **les trésors cachés** des façades carolos, comme des vitraux, des décors peints ou sculptés, des balcons ou des châssis, et bien d'autres choses encore...

Tous ces détails d'architecture sont souvent cachés ou situés en hauteur sur la façade, alors... ouvre l'œil ! Ce livret t'aidera à découvrir tous ces trésors cachés sous forme de **jeux** au cours des **onze étapes** du parcours. Certaines activités sont à faire pendant la promenade, d'autres peuvent être réalisées chez toi.

Tu trouveras les réponses aux questions à la fin du livret.

Au fil des pages, plusieurs dessins te permettront de savoir ce que tu dois faire :

Lorsque tu verras une loupe, tu sauras que c'est le moment d'observer.

Le crayon t'indique que c'est le moment de répondre à une question ou de dessiner.

Ce symbole est là pour te donner des informations en plus sur ce que tu vois.

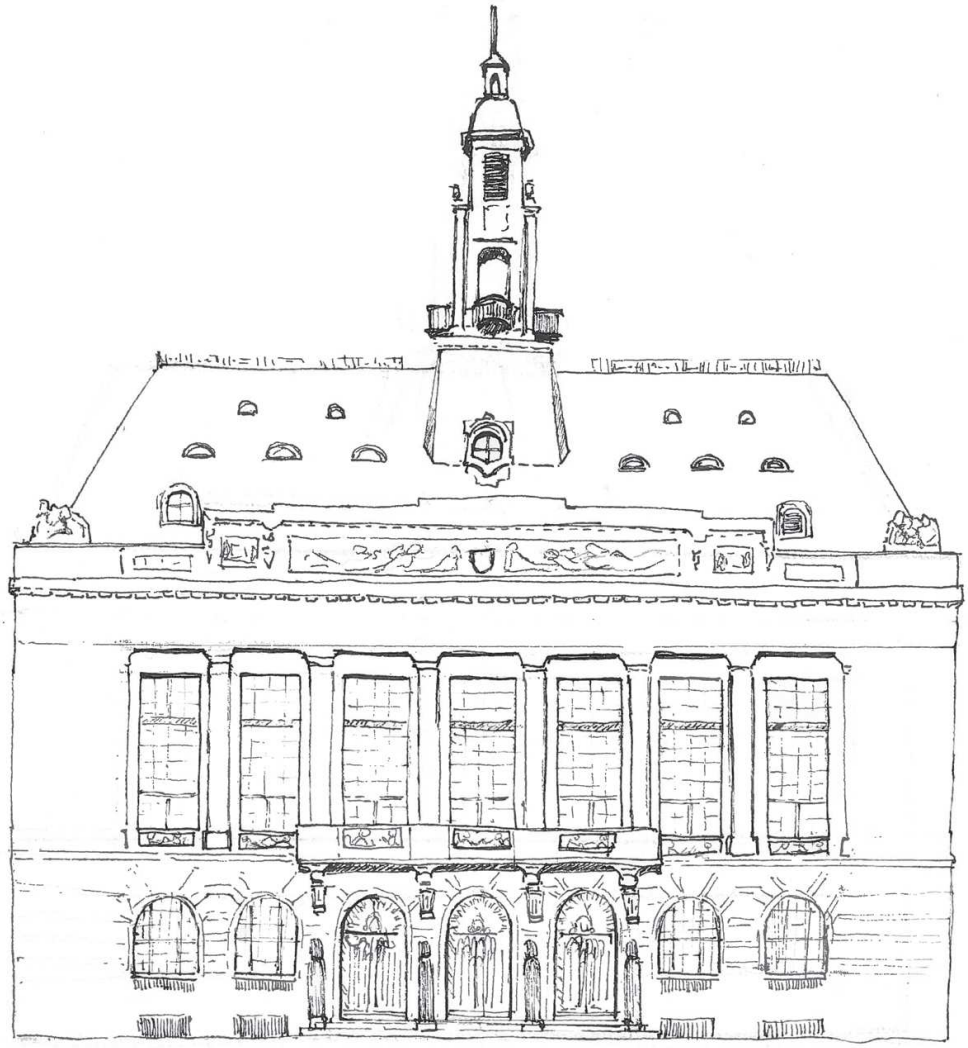
Les mots suivis d'un astérisque (*) sont expliqués dans un lexique à la fin du livret.

Arme-toi d'un crayon et prépare-toi à ouvrir l'œil, la promenade commence !
Si tu réussis les différentes épreuves, une surprise t'attend à la Maison du Tourisme.

AVANT DE COMMENCER...

1. HÔTEL DE VILLE

Parmi les 7 sculptures en **bas-relief*** avec les anges, retrouve celles qui représentent **l'enseignement** et **les pompiers** et entoure-les sur le dessin ci-dessous.
Les autres thèmes représentés sont **les Finances, le Mariage, la Naissance, la Police et le Décès.**

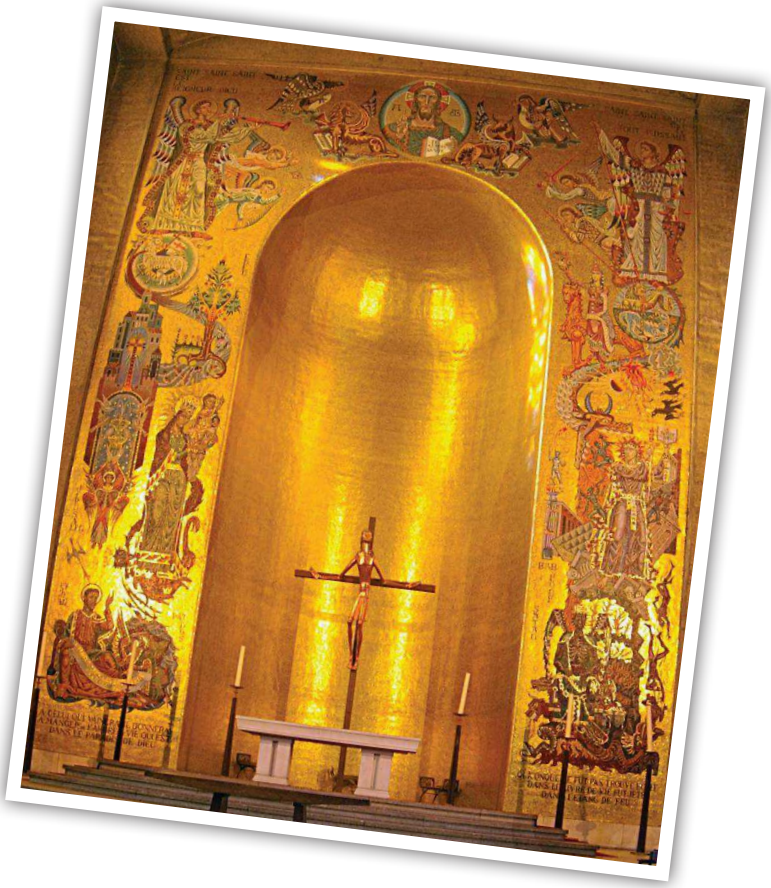


Tout en haut à gauche, la sculpture représente **une Famille d'un mineur** (on reconnaît celui-ci à son casque et sa lampe).

2. BASILIQUE SAINT-CHRISTOPHE

Face à l'hôtel de ville, de l'autre côté de la place, se trouve un autre bâtiment important. C'est la prochaine étape !

Les deux sculptures que tu vois autour de l'entrée représentent **saint Eloi**, patron des métallurgistes, et **sainte Barbe**, patronne des mineurs.



N'hésite pas à entrer à l'intérieur pour admirer le ciel étoilé de la coupole, la grande **mosaïque*** dorée et les nombreux **vitraux*** colorés.

« Continue ensuite ton chemin en longeant le côté droit de la basilique ».

« Tu y verras une statue de saint Christophe ».

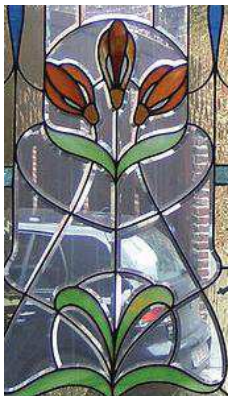
3. MAISON DORÉE

Ce bâtiment est la première maison de **style Art nouveau** construite à Charleroi, en 1899.
On reconnait, entre autres, ce style par la présence de **"lignes en coup de fouet"** qui portent bien leur nom !

Ces dessins s'appellent des **sgraffites*** un type de décoration beaucoup utilisé à l'époque de l'Art nouveau.

On trouve de très beaux exemples de lignes en coup de fouet à différents endroits sur la façade et même à l'intérieur.
Ces lignes courbes sont inspirées de la **nature**. Les nombreux dessins qui décorent la façade représentent d'ailleurs différents types de fleurs et de feuilles.

Trouve l'intrus ! Sur laquelle de ces photos de la Maison Dorée n'y a-t-il pas de lignes en coup de fouet ?



Pour la prochaine étape, tu devras t'arrêter près de deux lions... As-tu déjà vu des lions dans une ville ?

4. TOTOR ET TUTUR

Voici Totor et Tutur, deux lions bien connus à Charleroi. Au départ, les deux lions, qui représentent la Justice, se trouvaient **à l'entrée de l'ancien palais de justice**, situé au boulevard Audent. Le bâtiment a été détruit au début des années 1970, mais les lions ont été déplacés à proximité du nouveau palais de justice.

Pendant la Première Guerre mondiale, au mois d'août 1914, l'armée allemande a tiré plusieurs coups de feu. La crinière du lion de gauche porte toujours les traces de ces **impacts des balles**.
Essaye de les repérer.

En quelle matière sont-ils réalisés? Entoure la bonne réponse.

en bois

en plâtre

en béton

en bronze

en verre

en pierre

Retrouve sur ces sculptures la date, le nom du sculpteur et le lieu où elles ont été réalisées.

Date :

.....

Nom du sculpteur :

.....

Nom de la fonderie :

.....

La prochaine étape est une ancienne caserne militaire. Tu peux choisir d'aller jusque-là, mais tu peux aussi réaliser le jeu grâce à la photo qui se trouve dans ton livret et prendre un raccourci pour aller directement à l'étape 6 (voir plan).

5. CASERNE TRÉSIGNIES

Cette caserne construite dans les années 1880 rappelle les châteaux forts du Moyen-Âge. On peut d'ailleurs y voir des éléments que l'on retrouvait sur les châteaux au temps des chevaliers.

Peux-tu relier les photos aux mots qui leur correspondent ?

(1) meurtrière
(2) créneaux et chemin de ronde
(3) tour carrée
(4) tour d'angle (ronde)
(5) **soubassement*** en pierre qui rappelle la base solide des remparts

Rendez-vous au prochain arrêt pour jouer au jeu des différences.

6. BOULEVARD JANSON

Voici une carte postale de la rue telle qu'elle était avant et une photo de la rue aujourd'hui.

Peux-tu retrouver les quatre différences et les entourer?

7. BOULEVARD JANSON

Au numéro 82 de la rue, tu verras un **oriel*** en bois avant et après sa **restauration*** par un menuisier. Les lattes en bois situées dans le bas de l'oriel ont été enlevées. En-dessous, on a retrouvé les lattes d'origine, formant des croix sur les côtés. L'oriel a été restauré en conservant le plus possible le bois d'origine et en ne remplaçant que les parties qui étaient vraiment trop abîmées.

Que penses-tu du résultat?

C'est moche C'est mieux maintenant

C'est magnifique ça ne change rien

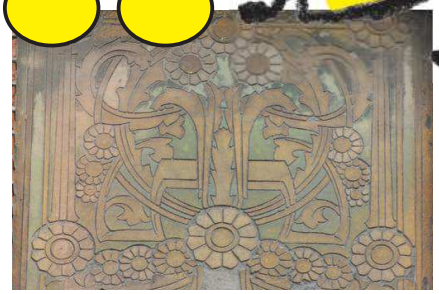
Sur la façade située à gauche, au n°80, l'**oriel est en pierre.** Le long du parcours, tu verras encore quelques exemples d'oriels, mais beaucoup ont malheureusement été remplacés et sont aujourd'hui en plastique.

Prépare-toi à jouer au détective à la prochaine étape

8. RUE LÉON BERNUS

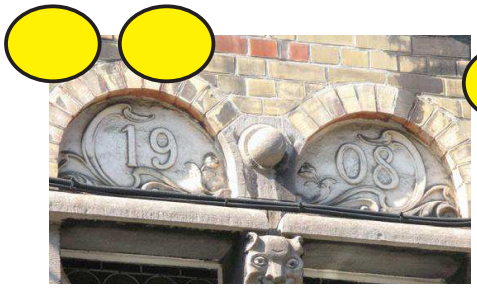
Cette rue est sans doute la plus belle du quartier. **La deuxième partie de la rue** a d'ailleurs été **classée*** comme ensemble architectural (numéros 28 à 56 et 23 à 55). On peut y observer beaucoup de **beaux détails décoratifs** : jeux de briques colorées, sgraffites, bas-reliefs, vitraux, menuiseries des portes et des châssis, ferronneries travaillées, pierre taillée, etc.

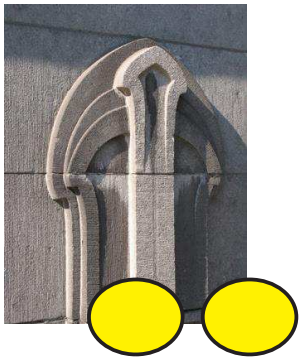
« Rendez-vous dans la 2e partie de la rue, pour un petit jeu de piste ! »

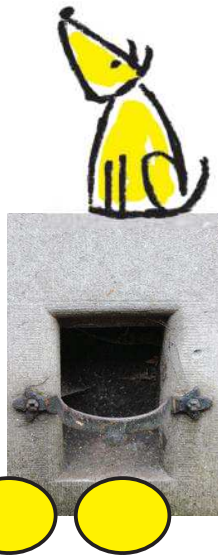


Retrouve ces différents détails d'architecture sur les façades. Pour chacun, commence par indiquer dans la 1ère bulle le numéro de la maison qui y correspond. Ensuite, essaie de retrouver dans les propositions A à J la bonne description de ce que tu vois, et indique la lettre dans la 2e bulle.

A: un beau motif en **pierre sculptée** d'un **soubassement.**
B: la **signature** de l'architecte, fier de nous faire savoir que c'est lui qui a réalisé cette maison ! (C'est lui aussi qui a réalisé la maison voisine, à droite.)
C: les **ferronneries** toutes bleues d'un mini-balcon.
D: les belles **lignes en "coup de fouet"** en fer forgé décorant une porte.
E: les **poignées** d'une autre porte, dont les courbes sont inspirées du monde végétal (à nouveau, le fameux "coup de fouet" !)
F: un **millésime** qui indique l'année de construction de la maison.
G: un **décrottoir**, qui, comme son nom l'indique, servait à racler la boue des semelles des bottes et des chaussures avant d'entrer dans la maison. Pratique, non ?
H: un **vitrail** représentant un faisan devant un soleil levant.
I: un **sgraffite**, malheureusement abîmé, qui mélange des éléments floraux et des motifs plus géométriques.
J: un beau **garde-corps*** en fer forgé dont le dessin rappelle les ailes d'un papillon.







Nous arrivons bientôt à la fin de notre parcours !

9. UNIVERSITÉ DU TRAVAIL

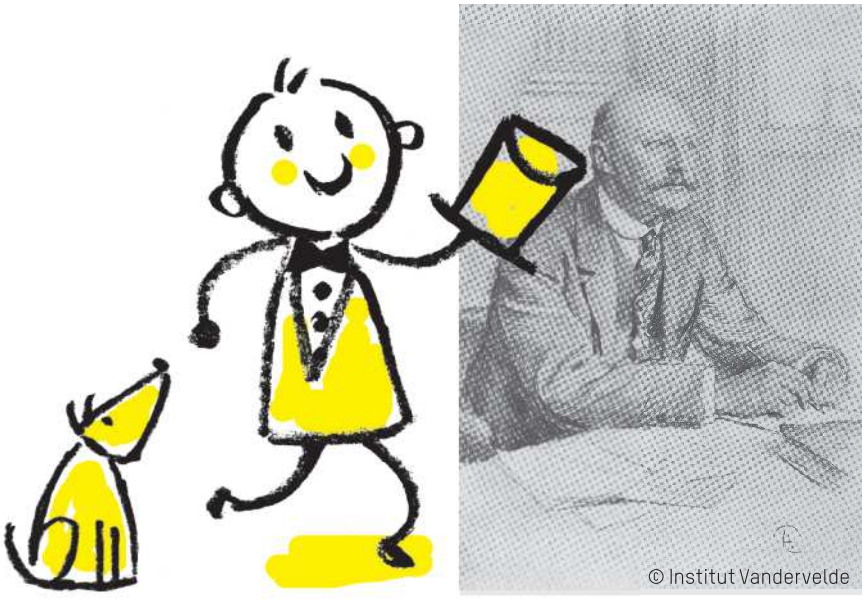
© Maxime Delvaux

Ici se trouvent différents bâtiments liés à l'enseignement. Lorsque tu te trouves sur le boulevard Solvay réservé aux piétons, réponds à ces deux questions :

Quand a été construit ce bâtiment en brique ?

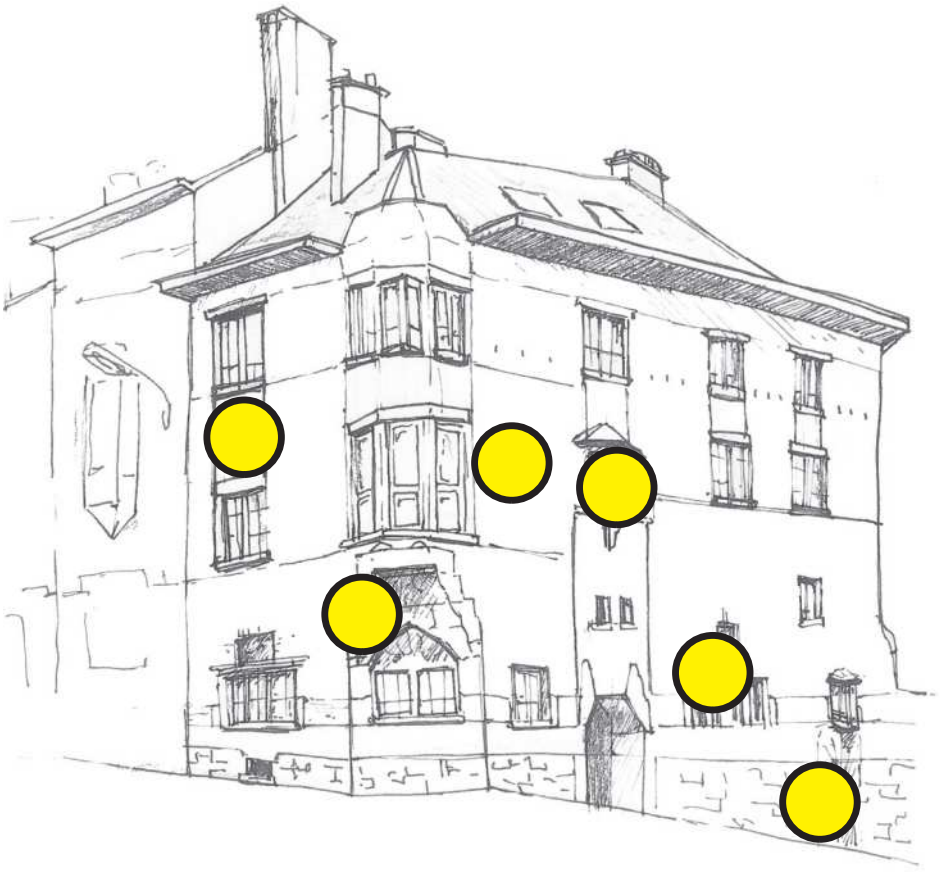
Qui a fondé l'Université du Travail ?

En ouvrant l'oeil, tu devrais trouver les réponses à ces questions...

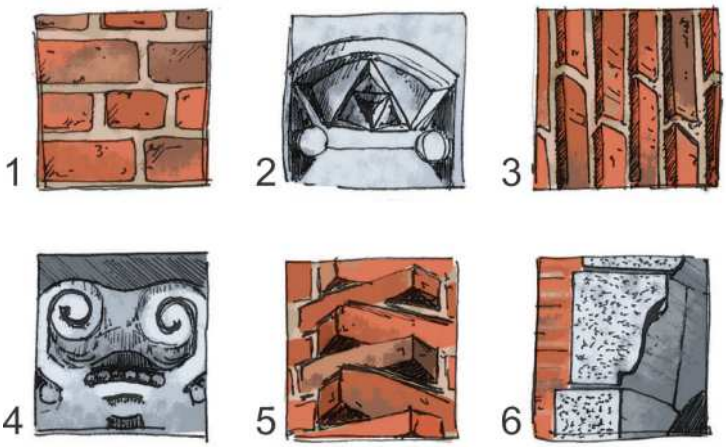

© Institut Vandervelde

10. MAISON BERTINCHAMPS

La Maison Bertinchamps, est à l'angle de la rue Fagnart et du boulevard Solvay



✎ Observe attentivement les assemblages différents de briques et les diverses manières de traiter la pierre, puis regarde les images ci-dessous. Peux-tu replacer les six images sur le dessin de la façade, en indiquant le numéro dans les ronds ?



11. RUE NEUVE

La plupart des rez-de-chaussée de cette rue ont malheureusement été transformés au fil du temps. Mais en levant les yeux, on peut apercevoir quelques belles façades.

✎ Cherche du côté gauche de la rue un **ancien cinéma.**
Indice : une inscription sur la façade te permet de le retrouver.
Il se situe au n°....

✎ En poursuivant ton chemin, tu trouveras du côté droit une ancienne vitrine de magasin, une des seules à ne pas avoir été transformée.
Actuellement, on y trouve une ....

À la fin du parcours, tu peux retourner à la Maison du Tourisme. Une surprise t'y attend ! Tu pourras aussi recevoir ton brevet d'explorateur carolo.

✎ Si tu le souhaites, tu peux tester tes nouvelles connaissances chez toi en essayant de découvrir dans la grille les nouveaux mots que tu as appris.

bas-relief
bois
châssis
ferronnerie
menuiserie
oriel
pierre
sgraffite
verre
vitrail

E	E	R	G	C	O	M	M	O	R	Q	S
R	B	O	I	T	P	I	E	R	R	E	K
R	B	J	C	M	N	Y	N	I	A	I	U
E	S	A	T	E	F	D	U	E	U	R	D
V	G	X	S	L	V	E	I	L	Z	E	N
A	R	B	A	R	R	N	S	C	J	N	A
R	A	F	H	C	E	V	E	U	U	N	K
V	F	S	A	R	T	L	R	W	I	O	G
L	F	V	I	T	R	A	I	L	F	R	O
A	I	A	B	O	I	S	E	E	S	R	Y
I	T	L	J	R	Z	B	A	U	F	E	N
L	E	E	C	H	A	S	S	I	S	F	M

LEXIQUE

Bas-relief : le bas-relief est un type de sculpture avec un faible relief. On a l'impression que le sujet représenté sort du mur, contrairement à une sculpture en trois dimensions, autour de laquelle on sait tourner.

Classé: un bâtiment ou un ensemble de bâtiment peuvent être classés s'ils ont un grand intérêt historique ou architectural, s'ils n'ont pas été trop modifiés au fil du temps et s'ils sont rares. Chez nous, c'est la Région wallonne qui décide de classer des bâtiments. Cela permet de les protéger car ils ne peuvent plus être détruits, ni modifiés sans autorisation.

Ce sigle bleu et blanc est placé sur les monuments classés pour les reconnaître. Il y en a plusieurs sur ce parcours : hôtel de ville, basilique Saint-Christophe, Maison dorée, caserne Trésignies, Maison des Médecins, ensemble rue Bernus, Maison Bertinchamps et Maison Lafleur.

Garde-corps : le garde-corps sert à fermer un balcon, une terrasse ou une porte-fenêtre. Il est souvent en ferronnerie, avec parfois certaines parties en pierre.

Oriel : l'oriel est une sorte de balcon entièrement fermé, qui dépasse de la façade. Il peut être en bois ou en pierre.

Restauration: « restaurer » signifie « réparer », « remettre en bon état ». On restaure, par exemple, des meubles, des œuvres d'art ou, comme ici, des éléments de patrimoine (menuiseries, vitraux, sgraffites, ferronneries, etc).
Sur la photo, deux artisanes restaurent des sgraffites.

Mosaïque : la mosaïque est un décor placé au sol ou sur les murs, réalisé à partir de tous petits morceaux de céramique, de verre ou de marbre de différentes couleurs, disposés les uns à côté des autres pour former un dessin.

Sgraffite : cette décoration qui embellit les façades est beaucoup utilisée dans l'Art nouveau. Le mot « sgraffite » vient de l'italien "sgraffito", qui signifie "gratté". En effet, les contours des dessins sont gravés (grattés) dans une couche d'enduit pas tout à fait sèche, donc encore un peu molle. Le dessin est ensuite mis en couleur avec de la peinture.

Soubassement : le soubassement est la partie inférieure d'une construction, qui sert d'assise au bâtiment. À Charleroi, le soubassement est souvent en pierre bleue. La fenêtre d'un soubassement s'appelle un **soupirail**.

Vitrail : le vitrail est un panneau de verre réalisé avec des morceaux de verre de différentes couleurs, reliés entre eux par des baguettes de plomb. Il sert à décorer une fenêtre tout en laissant passer la lumière.

SOLUTIONS

Étape 1 Les représentations des pompiers et de l'enseignement se trouvent respectivement sur les 2e et 3e bas-reliefs.

Étape 3 L'intrus est la 3e photo qui représente des châssis géométriques.

Étape 4 Matériau : bronze.
Date : 1882.
Nom du sculpteur : Antoine Félix Bouré.
Nom de la fonderie : la Compagnie des Bronzes de Bruxelles.
Les prénoms : Nestor et Arthur.

Étape 5 E1 - 2D - 3B - 4A - 5C

Étape 6 Le bâtiment sur la gauche n'est plus le même, l'immeuble d'angle à droite a remplacé des maisons, le rond-point a changé d'aspect et il y a maintenant des voitures !

Étape 8 30 C – 40 F – 42 B – 42 A – 44 J – 39 E – 46 I – 45 D – 47 G – 49 H.

Étape 9 1907, la date est inscrite sur la pierre bleue au-dessus de l'ancienne entrée principale du bâtiment . C'est Paul Pastur qui a fondé et présidé l'Université du Travail ; raison pour laquelle on trouve sa statue sur le campus.

Étape 10 (voir à gauche).

E	E	R	G	C	O	M	M	O	R	Q	S
R	B	O	I	T	P	I	E	R	R	E	K
R	B	J	C	M	N	Y	N	I	A	I	U
E	S	A	T	E	F	D	U	E	U	R	D
V	G	X	S	L	V	E	I	L	Z	E	N
A	R	B	A	R	R	N	S	C	J	N	A
R	A	F	H	C	E	V	E	U	U	N	K
V	F	S	A	R	T	L	R	W	I	O	G
L	F	V	I	T	R	A	I	L	F	R	O
A	I	A	B	O	I	S	E	E	S	R	Y
I	T	L	J	R	Z	B	A	U	F	E	N
L	E	E	C	H	A	S	S	I	S	F	M

Étape 11 L'ancien cinéma se trouve au n°57. La façade est reconnaissable à l'inscription "Palais du Film".
L'ancienne vitrine abrite aujourd'hui une pharmacie (elle se trouve au n°26).

INFORMATIONS
Office du Tourisme de Charleroi
Place Charles II, 20 - 6000 CHARLEROI
(Belgique)
Tél : +32 (0)71 86 14 14
www.charleroi.be/découvrir
www.cm-tourisme.be
maison.tourisme@charleroi.be

CONCEPTION
Marie Wautelet - Echevinat du Patrimoine remarquable de la Ville de Charleroi
Alexandra Vanden Eynde - asbl Espace Environnement

DESSINS
Ambre Anrys
Stéphane Lannoy

PHOTOS
Échevinat du Patrimoine remarquable, asbl Espace Environnement, Jean-Marie Hoornaert, Gina Santin, sprl Vitraux d'art Debongnie, Institut Vandervelde, Maxime Delvaux.

RÉALISATION
Office du Tourisme de Charleroi

Éditeur resposable :
Lahssen Mazouz, Directeur général de la Ville de Charleroi, 2021.

CHARLEROI

Espace Environnement

Wallonie

SPW
Service public de Wallonie

Avec le soutien de
Wallonie tourisme
CGT