LE STREET ART, C'EST QUOI?

Petite introduction : le tag est un composé de lettres qui représente généralement la signature de l'auteur d'un graff. Le graff, quant à lui, est une peinture sur mur réalisée au moyen de bombes de peinture émaillées, originellement destinées à la peinture automobile.

C'est au début des années 1960 que naît, à Philadelphie (USA), le mouvement du Graffiti. Cool Earl et Cornbread, surnommé le « Parrain du Graffiti », ont participé à la propagation du mouvement aux Etats-Unis pour finalement atteindre New York, qui deviendra le berceau de cet art.

Au début, ces interventions artistiques ne répondaient à aucune commande. Les œuvres étaient spontanées et, souvent, l'expression d'actes de rébellion. Elles étaient difficiles à décoder pour la population et souvent mal interprétées...

L'art urbain s'est peaufiné avec le temps. Parti du simple tag pour évoluer vers le graffiti, il est devenu grandiose par l'utilisation et la juxtaposition de diverses techniques, de matières insolites et est plus engagé que jamais.

Le Street Art est à la fois un mouvement et un mode d'expression artistique éphémère et visible par un large public. Il regroupe toutes les formes d'art réalisées dans l'espace public et englobe diverses techniques telles que le graffiti, le pochoir, la mosaïque, le sticker ou encore l'affichage et le collage.

Ces dernières années, la tendance est plutôt à l'institutionnalisation de l'art urbain. Il prend de plus en plus d'importance dans les galeries, les musées, les salles de ventes ou sur des façades monumentales.

Aujourd'hui, pour la majorité des artistes, le Street Art est devenu un art de vivre, une activité généralement pratiquée en toute légalité, sur des supports autorisés. Leurs inspirations sont aussi variées que pertinentes.

Quelques artistes de renommée internationale :
Jef Aérosol, célèbre pochoiriste français, est l'un des pionniers de l'art urbain en Europe.
Shepard Fairey, Street Artist issu du monde du skate, dont les œuvres ont été exposées dans les plus grands musées, est mondialement connu grâce à son affiche de Barack Obama intitulée « Hope ».
Banksy, personnage mythique de l'art urbain dont on ignore la vraie identité, est devenu une figure emblématique du Street Art grâce à des œuvres qui véhiculent des avis politiques alternatifs à ceux promus par les médias dominants.

ET À CHARLEROI ?

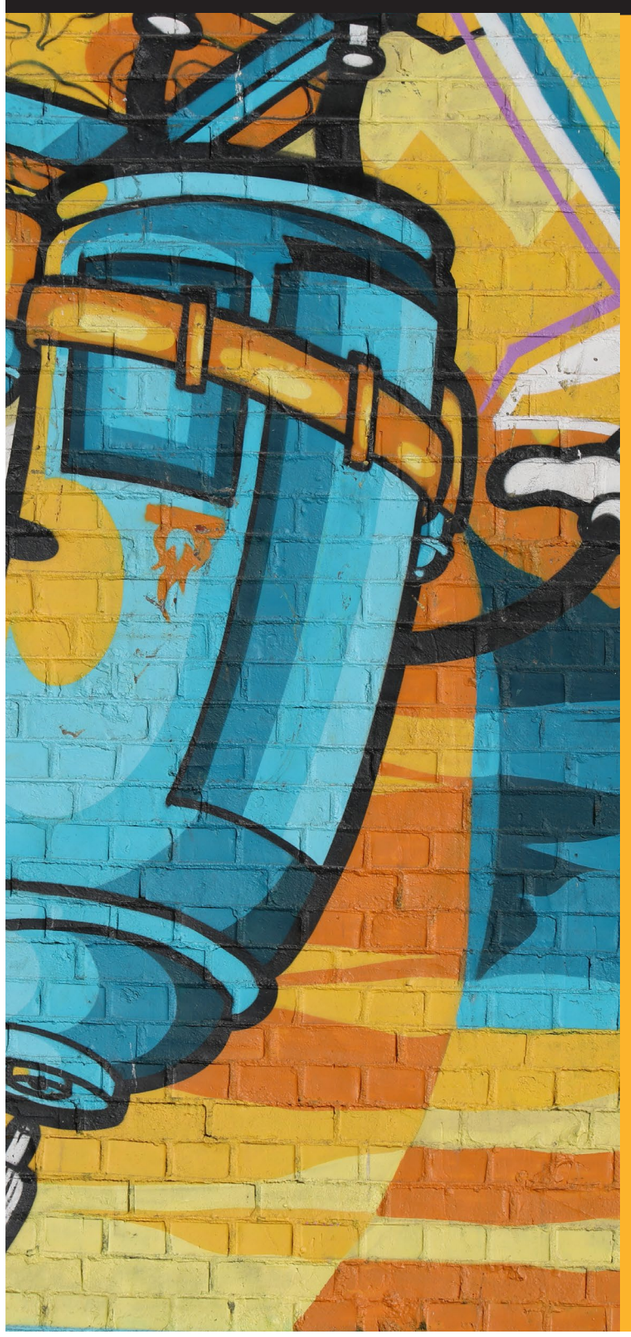
Chez nous, le Street Art apparaît fin des années 1980 avec quelques Carolos qui peignent notamment les murs du métro abandonné, à Montignies-sur-Sambre. Ce lieu deviendra leur terrain de jeu favori et accueillera également des graffeurs originaires de partout en Belgique. Charleroi, ville industrielle, offre un terrain propice à ces interventions : les friches et chancres seront également exploités à des fins artistiques.

Dès 2002, la cité carolo se place sur la carte internationale du Street Art grâce aux festivals Urban Dream. Organisés par la Ville de Charleroi, ceux-ci ont rassemblé des artistes des quatre coins de l'Europe : les Français Reso, Tilt, 2rode et Pest; les Allemands Atom, Smash 157, les Maclain et Cantwo (qui collaborera avec Adidas un peu plus tard), le Suisse Serval, les Espagnols Logan et Sye, l'Italien Peeta mais aussi des Belges, comme Jaba et Shock. Beaucoup d'entre eux ont acquis depuis lors une renommée mondiale. C'est également grâce à cet événement que le premier mur d'expression libre voit le jour à Charleroi.

A partir de 2012, Charleroi devient un musée à ciel ouvert avec les Biennales des Arts urbains « Asphalte ». Lors de la première édition, le BPS 22 avait proposé une collaboration avec l'artiste JR dans le cadre du projet « Inside Out/Smile ! » qui a occupé la ville pendant six mois avec l'affichage de plus de 750 visages souriants. Pour les éditions suivantes, en 2014 et 2016, le projet a pris une direction artistique moins éphémère avec une série d'interventions dans le centre-ville, coordonnées par la cellule du Bouwmeester de la ville de Charleroi. Plusieurs grands noms du Street Art international rarement exposés en Belgique, accompagnés d'artistes locaux, ont marqué de leur empreinte l'espace public.

Parallèlement à ces manifestations artistiques, des Maisons de Jeunes carolos ont réalisé des fresques à différents endroits de la ville tels que les cabines électriques Ores ou encore le mur du parking de la gare SNCB. Grâce à ces structures, les artistes de la région obtiendront, en 2016, un vrai mur d'expression libre sous la petite ceinture autoroutière R9, à la rue des Rivages.

D'autres événements tels que Couleurs Carolos (2011) ou encore This Land I (2012) et II (2014) ont également contribué au développement de l'art urbain à Charleroi. Ces événements ont permis aux artistes de la région et d'ailleurs de renouveler les œuvres situées du côté de la Porte ouest de Charleroi. Ce qui en fait un lieu incontournable des touristes intéressés par le Street Art.



VISIT CHARLEROI

#1

CAROLO STREET ART TOUR

FR 5,4km 2h

MAISON DU TOURISME DU PAYS DE CHARLEROI

CM-TOURISME.BE

Avec le soutien de Wallonie tourisme CGT

VISITWallonia.be

Province de HAINAUT TOURISME

avec le soutien de l'ASBL Hainaut Tourisme

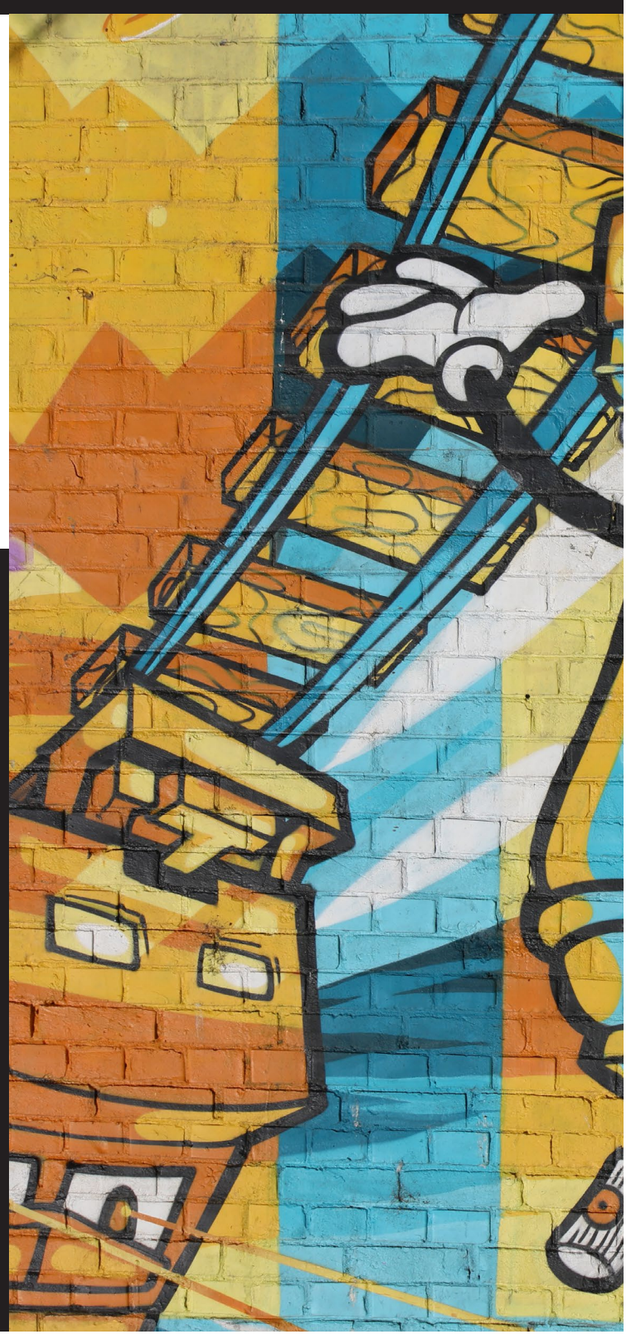
EXPÉRIENCES 100% STREET ART !

Pour prolonger votre découverte de l'art urbain, contactez la
Maison du Tourisme du Pays de Charleroi
place Charles II, 20
6000 Charleroi - Belgique
+32 71 86 14 14

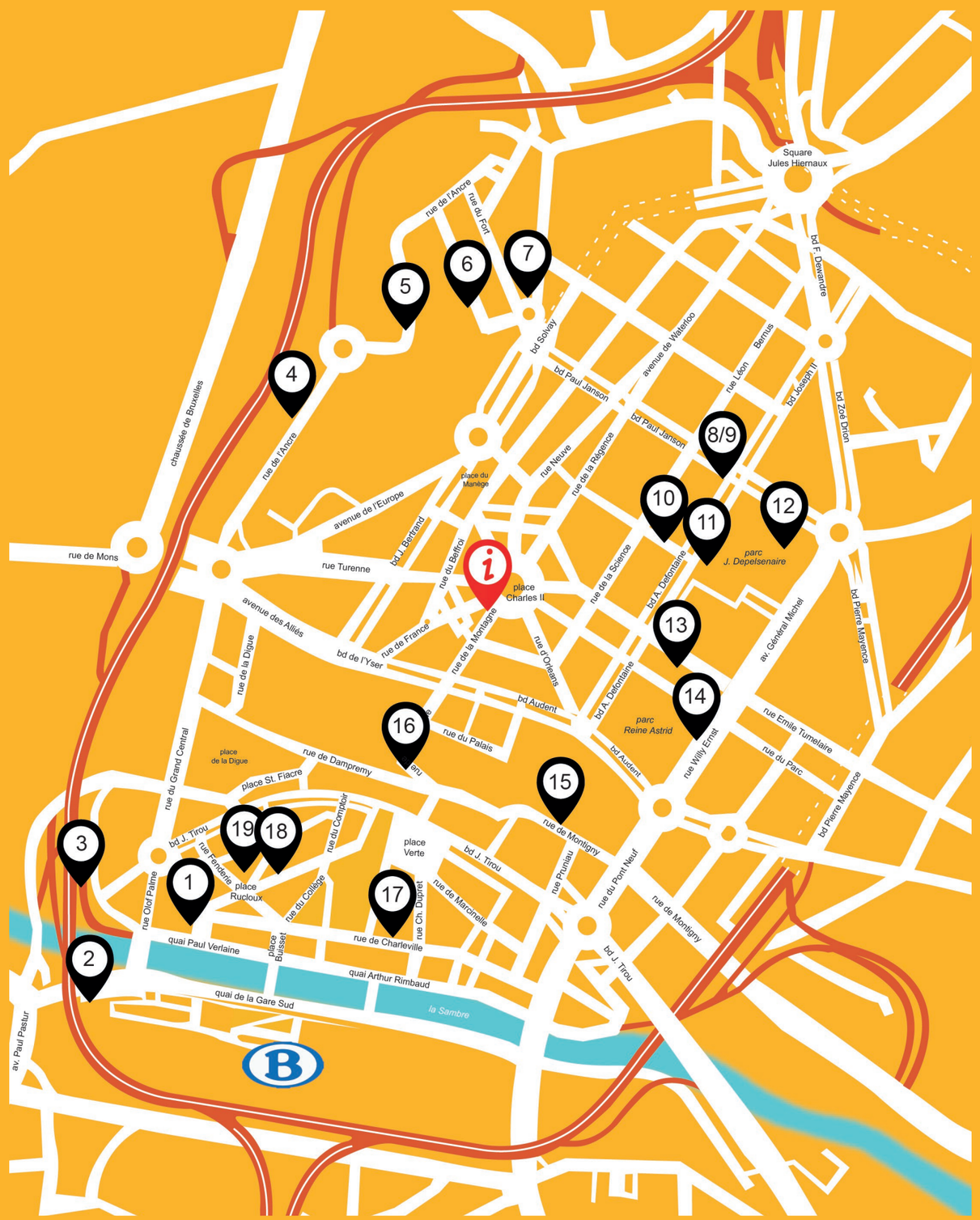
VISIT CHARLEROI

Partagez vos photos : #visitcharleroi

VISITCHARLEROI #VISITCHARLEROI VISITCHARLEROI



PARCOURS EN CENTRE-VILLE



El Niño et Demos – Belgique
Art Reconnects Belgium - 2020
A l'intersection de la rue Jean Monet et du quai Paul Verlaine – Ministère des Finances
Cette fresque fait partie du projet Art Reconnects Belgium développé dans quatre lieux belges (Anvers, Charleroi, l'aéroport de Bruxelles et Bozar) à l'occasion de la fête nationale 2020.

1

Welcome Charleroi
Maisons de Jeunes de Marcinelle et Ransart
Belgique Urban Summer Jam 2016
Parking de la Gare du Sud
Cette fresque, réalisée sous la supervision de l'artiste Veks, vous souhaite la bienvenue pour découvrir le Street Art à Charleroi.

2

Mur d'expression libre
A l'intersection du quai Paul Verlaine et de la rue des rivages (sous le R9) – Station de Métro Ouest
Depuis 2017, la Ville de Charleroi met à disposition des artistes un espace d'expression libre.
Celui-ci a déjà accueilli un nombre important de graffeurs nationaux et internationaux, confirmés ou amateurs... En perpétuelle mutation, il offre de nouvelles découvertes à chaque visite !

3

Bisous M'chou, Steve Powers
U.S.A. – Asphalte 2014
Charleroi Expo - rue de l'Ancre
Oscillant entre l'écriture et le pictogramme, cette fresque est un clin d'œil plein d'humour aux Carolos. En humanisant l'architecture, elle prend la valeur d'un blason, d'un symbole pour tous les amoureux de Charleroi.

4

Fresque Vélo - Belgique
Charleroi Expo - Parking 2 rue de l'Ancre
Au début des années 80, la Ville de Charleroi organise un concours « Colorville » ; cette œuvre remportera le 2e prix et sera inaugurée en 1983. C'est un bel exemple d'art optique : le cycliste traversant les paysages donne une impression de « mouvement ».

5

Maya Hayuk– U.S.A
Asphalte 2014
Charleroi Expo - Parking Geode
Inspirée par le folklore ukrainien, les mandalas, les hologrammes ou encore les vues du télescope Hubble, cette artiste a réalisé des œuvres sur les murs de nombreuses villes et a également été exposée dans diverses galeries à travers le monde.

6

Fourchette – Belgique
Smok - 2020
A l'intersection de la rue du Mambourg et du boulevard Solvay
Pour lancer son service de streaming/vidéo à la demande «Disney+» en Belgique, le géant américain a fait peindre, dans différentes grandes villes, des fresques aux couleurs de ses héros. A Charleroi, c'est Fourchette, personnage de Toy Story 4, qui est représentée !

7

HuskMitNavn – Danemark
Asphalte 2014
boulevard Paul Janson – Ecole et bibliothèque Cobeau
Voilà un pseudo bien difficile à mémoriser ! En danois, il veut simplement dire « Souviens-toi de mon nom ». Cet artiste a pour habitude de s'inspirer de l'environnement dans lequel il se trouve pour imaginer les œuvres qu'il réalise.

8

HuskMitNavn – Danemark
Asphalte 2014
boulevard Alfred De Fontaine
Directement inspiré par son environnement, l'artiste utilise un trait noir d'épaisseur constante avec des couleurs franches en toute simplicité.

9

Le Parvis des Enfants
Madame La Belge & Atelier M
Belgique – Asphalte 2016
rue du Laboratoire
Un parcours ludique et coloré parsemé de figures aux grands yeux ainsi qu'un espace de détente réservé aux petits et grands, en font un îlot bien apprécié en centre-ville !

10

Cabine électrique Ores - VEKS en coopération avec la Maison des Jeunes de Marcinelle et la ville de Charleroi – Belgique
Asphalte 2016
parc Jacques Depelsenaire en face des lions Totor et Tutur
L'ensemble des cabines électriques Ores a été customisé lors d'Asphalte 2016 par des artistes carolos et liégeois. Un travail qui peut être vu partout en centre-ville. Ouvrez l'œil !

11

Boris Tellegen / Delta
Pays-Bas Asphalte 2014
parc Jacques Depelsenaire
Cette sculpture évoque le changement et la force intérieure : le pseudo de l'artiste, DELTA, et des volumes métalliques semblent jaillir du béton, mus par une croissance irrésistible...

12

Sixe Paredes – Espagne
Asphalte 2014
rue Tumelaire
L'artiste porte une admiration particulière aux cultures dites « primitives ». Pour lui, la jungle urbaine a remplacé les forêts primordiales et la paroi de la grotte est devenue béton... La célébration de la nature, teintée d'un certain chamanisme, s'exprime pleinement dans ses œuvres.

13

Station de métro « Parc »
rue Willy Ernst
Entièrement dédié au personnage Lucky Luke, le décor est consacré à l'univers du plus célèbre des cowboys : lampadaires en forme de cactus, mosaïques représentant la flore du désert, planches de BD... Entrez-y !

14

Une expérience 100% Street Art !

Fleur - Macho – Belgique
Asphalte 2014
Bâtiment Vie féminine – rue de Montigny, 46
L'artiste représente une fleur inspirée de «La Santa Muerte», déesse de la mort dont les origines remontent à la période préhispanique du Mexique.

15

Collage « Acheter » - Espagne
ESCIF - Asphalte 2014
Au coin de la rue de la Montagne et la rue de Dampremy.
A travers son œuvre « ACHETER-HA JE T'AI-A JETER-ACHETER », l'artiste dénonce la société de consommation actuelle.

16

Smiley – 2SHY, Mon Colonel & Spit
France / Belgique – Art Public 2017
rue de Charleville
Dans le cadre de l'expo « Art Public » organisée en 2017, les 3 artistes ont collaboré pour la réalisation de cette œuvre représentant un « ZEBROJI ».

17

Hell'O Monsters – Belgique
Asphalte 2014
rue du Bief du Moulin
Ce collectif iconoclaste brasse des références allant du folklore de la « Danse macabre » médiévale au tatouage en passant par la musique techno et la gravure du 17e siècle.

18

Sozyone Gonzales – Belgique
Asphalte 2014
rue Bief du Moulin
Gangster fantasmé et Belle Epoque... Un univers repris poétiquement par Sozyone pour exprimer les contradictions de l'univers du graffiti : idéal anarchique et reconnaissance sociale.

19