



PARCOURS DÉCALÉ

Sérieusement décalé. C'est une aubaine pour les amateurs de photos insolites et autres explorateurs urbains.

LE TRAJET CHARLEROI-MARCHIENNE EN MÉTRO AÉRIEN vous plonge au sein d'un impressionnant patrimoine industriel sublimé par l'univers du street art. Vous serez impressionnés par des paysages dignes des tableaux de Pierre Paulus, chanteur du Pays Noir, et par des œuvres éphémères d'artistes contemporains.

DURÉE DU TRAJET EN MÉTRO :

15 MINUTES.

CONSEILS

Lisez ce dépliant avant votre voyage car le paysage défile vite ! Vous n'aurez probablement pas le temps de regarder des deux côtés. Nous vous conseillons de vous installer sur la droite. Cela ne vous empêche pas de jeter un coup d'œil à gauche et de vous retourner dans un virage pour avoir une autre vision.

REVEZ-VOUS À CHARLEROI À PIED par le chemin de halage, le RAVeL, qui mène directement à la gare de Charleroi Sud. Vous allez côtoyer l'intimité fumante et ruisselante de l'usine Air Liquide, les impressionnantes grues à ferraille d'Industeel, l'explosion de couleurs de murs revêtus de graffitis, les envoûtantes installations couleur rouille de Carsid et l'antre brûlant de Thy-Marcinelle avant d'atteindre l'écluse de Marcinelle et la gare, tout cela au fil de la Sambre.

PARCOURS À PIED OU À VÉLO :

4,6 KILOMÈTRES.

INFOS : LIGNES DE MÉTRO

M1 ou M2 Charleroi-Anderlues, jusqu'à la station Moulin.

Départ : station de métro Sud (Charleroi Gare du Sud)
ou station Beaux-Arts.

FRÉQUENCE :

du lundi au vendredi : 4 trams par heure.
samedi, dimanche, jours fériés, juillet et août : 2 trams par heure.

TARIF DES BILLETTS DE MÉTRO :

Billet «next» : 2,40 €, valable 60 minutes.

5,00 €, valable 1 jour.

Les billets sont vendus aux selfs à chaque station de métro.

Plus de vente dans le tram.

www.infotec.be

Les prix sont donnés à titre indicatif et n'engagent en rien la responsabilité de l'éditeur.

OFFICE DU TOURISME DE CHARLEROI

MAISON DU TOURISME

Place Charles II, 20 - 6000 Charleroi

Tél. : +32(0)71 86 14 14

maison.tourisme@charleroi.be

www.charleroitourisme.be

INFO TOURISME

Gare du Sud

6000 Charleroi

Tél. : +32(0)71 31 82 18



PHOTOS : Ville de Charleroi, Jean-Pierre Coqlet, Christophe Janssens, Jean-François Laurent, Francis Pourcel, Gina Santin, Mireille Simon, Andrej Radulovic.

REPRODUCTION INTERDITE SANS L'ACCORD DE L'OFFICE DU TOURISME

CRÉATION : Office du Tourisme de la Ville de Charleroi 2018.

Editeur responsable : Christophe Ernotte, Directeur Général f.f. - Hôtel de Ville - Place Charles II, 14-15 - 6000 Charleroi

CHARLEROI

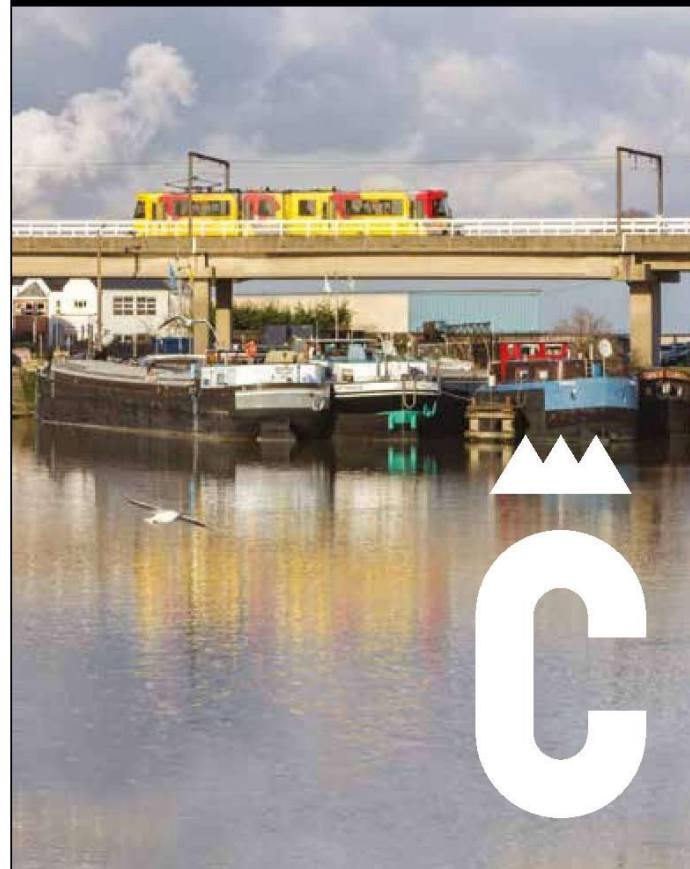
DÉCOUVERTE

FR

PORTE OUEST

MÉTRO AÉRIEN - STREET ART

EN BORD DE SAMBRE



DÉPART EN MÉTRO DE LA GARE DU SUD

STATION CHARLEROI SUD

La ligne de chemin de fer Charleroi-Bruxelles fut ouverte en 1843. L'actuelle **Gare du Sud** date de 1874.

STATION VILLETTE

À votre droite, vue plongeante sur la Sambre, première rivière canalisée en Belgique en 1829 et sur le pont Roi Baudouin, de style Art déco. Deux **statues de Constantin Meunier** complètent l'ensemble de l'ouvrage : *Le forgeron au repos* et *Le mineur accroupi*. À l'horizon, le terril du Boubier de Châtelet, le plus haut de Wallonie. Ensuite, la ligne est souterraine.

STATION OUEST

Vous êtes sous la gare de l'Ouest, décorée par Charles Szymkowitz, enfant du quartier et artiste de renom.

STATION BEAUX-ARTS

À l'intérieur de la station, un vieux tram vert et sa remorque rappellent le passé vicinal de Charleroi (1984).

Vous quittez le tunnel. À droite au loin, vous apercevez le nouvel **hôpital Marie Curie**. À gauche, **Charleroi Expo**, le palais des expositions et sa Géode, centre de congrès. Construit sur un ancien terril en 1954, il sera complètement rénové avant 2020. Une création street art de Maya Hayuk anime les murs de la Géode (couleurs vives et symétrie complexe).

Ne manquez pas **Bisous M'Chou**, expression 100% carolo sur la façade de Charleroi Expo, œuvre de l'artiste new-yorkais Steve Powers. Ces deux graffs ont été réalisés en 2014, dans le cadre du festival d'arts urbains «Asphalte#1».

STATION PIGES

Après la station, vous vous dirigez vers le terril des Piges sous lequel le métro s'engouffre.

STATION DAMPREMY

Le métro sort littéralement du terril herbacé de la Blanchisserie et longe, à votre droite, le **chapelle Saint-Ghislain**, édifice classé, avec son chœur gothique datant du XVI^e siècle.

Ensuite, vue plongeante sur le canal Charleroi-Bruxelles, percé de 1827 à 1832, qui rejoint la Sambre.

À votre droite, le **chaîne de terrils** de l'ouest de Charleroi (Saint-Théodore, Saint-Charles, Bayemont, Martinet et Trou Barbeau) se profile à l'horizon.



Vous entrez ensuite dans l'**univers étonnant et spectaculaire de la sidérurgie** en longeant les usines Carsid et Industeel. À droite, des graffitis très colorés créés lors du festival «**This Land**» en mai 2014, valorisent les décors industriels sur les thèmes de l'art, de la culture, de la convivialité, de l'urbanisme, de l'intégration, de l'identité et de l'industrie (photos 1, 2, 3). Ce flip book géant a été piloté par l'artiste Benito Artoy, à la tête d'une dizaine de graffeurs.

À proximité, la nouvelle centrale électrique TGV (Turbine-Gaz-Vapeur).

STATION PROVIDENCE

Les forges des anciennes usines de la Providence (1832), revivent à travers le **Rockerfl**, haut lieu culturel carolo que l'on repère par un gigantesque disque vinyle sur fond orange (photo 4).

Vous arrivez sur le **pont haubané** surplombant la Sambre.

Vous apercevez l'église Sainte-Marie de Marchienne, une mosquée et le terril de Monceau-Hameau avant d'atteindre le **petit pont de l'Eau-d'Heure** et de descendre progressivement sous la berge avec l'impression d'avoir «les pieds dans l'eau».

STATION DE CARTIER

Sur le mur de cette station souterraine, une gravure représente Marchienne-au-Pont aux XVI^e et XVII^e siècles.

La ligne de métro ressort en surface et longe le parc communal et ses arbres remarquables. Sur la rive de la Sambre, une tour de l'ancienne ferme du château de Cartier aménagée en relais nautique et, plus loin, l'ancienne piscine communale.

Vous passez sur le **pont bowstring**, de couleur bleu lavande et découvrez les **péniches amarrées** le long des quais de Sambre et dans la darse de Marchienne.

À droite, l'ancienne Brasserie des Alliés, vestige industriel classé. À gauche, l'impressionnant **terrill du siège de Bas-Longs-Prés** dit de **Monceau-Hameau**, gardien de la Porte Ouest.

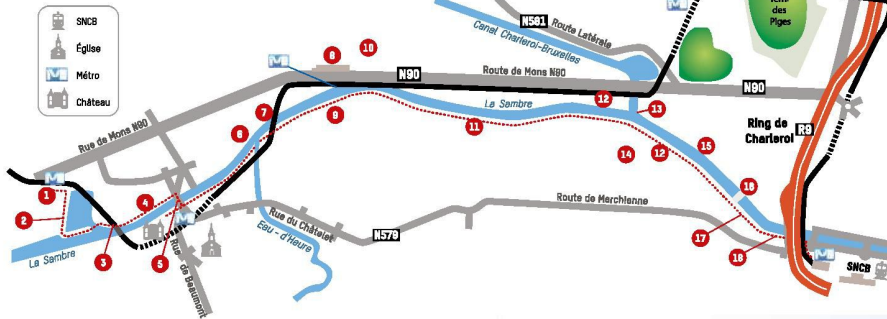
STATION MOULIN

Le nom de la station évoque un moulin, jadis actionné par une retenue de l'eau de l'Ernelle, aux confins du domaine du château de Monceau-sur-Sambre. Ce ruisseau termine son cours à travers le parc avant de se jeter, en souterrain, dans la Sambre.

Vous descendez à cette station.

RETOUR À PIED, PAR LE CHEMIN DE HALAGE

1 En sortant de la station Moulin, tournez à gauche et suivez la route asphaltée à nouveau vers la gauche. Vous passez près de la Maison pour Associations que vous laissez sur votre gauche.



2 Faites le tour de la **darse de Marchienne** par la droite en suivant la signalisation du sentier de grande randonnée (traits horizontaux blancs et rouges). Quelques péniches y sont amarrées. Le terme *darse* était anciennement utilisé en Mécierranée pour désigner un bassin abrité à l'intérieur d'un port où l'on pouvait effectuer la réparation des bateaux.

3 Vous passez sous le **pont bowstring** où circule le métro. En jetant un coup d'œil en arrière, découvrez l'impressionnant **terril de Monceau-Hameau**, constitué au départ du siège n°19 de Bas-Longs-Prés, un des puits les plus profonds d'Europe, avec un étage d'exploitation à 1.355 m. Dernier charbonnage en activité sur le territoire de Charleroi, qui ferma en 1979. La péniche *Spes Nostra* amarrée près du pont est un bateau chapelle (photo 1), lieu de culte et de célébration des grands événements de la vie des bateliers. On y trouve également un service social et familial, accessible à tous. Construit à Thuin en 1953, il n'a pas de moteur et est amarré à Marchienne depuis plus de 50 ans.

4 Sur le quai, serrez à droite pour atteindre le **monument du Pardon**, inauguré en 2001. Il mêle trois symboles : une ancre pour la Marine, une hélice pour la Batellerie (navigation fluviale) et une barre à roue pour la Plaisance. Le terme *Pardon* désigne, à l'origine, un pèlerinage breton, mais aujourd'hui, ce terme s'est étendu à la batellerie et parfois à la plaisance.

Le **Pardon** à Marchienne-au-Pont se déroule habituellement un week-end de septembre, à la fin de la saison des plaisanciers. Plusieurs dizaines de bateaux défilent devant le bateau-chapelle puis s'amarrent autour de lui avant l'allumage de la Flamme devant le **monument du Pardon**. Ce dimanche-là, l'aumônier bénit les bateaux.

5 Changez de rive en montant sur le pont par les escaliers. Passez le pont. Si vous ne souhaitez pas visiter Marchienne, descendez les escaliers sur la droite après le pont vers le bateau chapelle. Empruntez le halage vers la droite en direction de Charleroi.

À VOIR - PROMENADE À MARCHIENNE

Pour visiter le centre de Marchienne, continuez jusqu'à la place devant vous, sur laquelle vous remarquez de belles bâtisses du XVIII^e siècle.

L'église **Sainte-Marie (1902)**, de style gothique, est bâtie en moellons de granit. Vous pourrez y admirer, dressées contre les murs, les très grandes et belles pierres tombales, du XV^e siècle, de Jean de Hamal, le plus illustre seigneur de Monceau, avec ses deux épouses.



À votre droite, le **château de Cartier**. Cette belle bâtisse du XVII^e siècle fut fortifiée le long de la Sambre et agrémentée de jardins et d'un parc. Le baron Emile de Cartier, diplomate et ambassadeur dans plusieurs pays, fit construire à Pékin l'ambassade de Belgique sur le modèle du château familial. Cette copie du château existe toujours à Pékin. Le château fut le berceau de la famille de Marguerite Yourcenar et abrite aujourd'hui une bibliothèque qui porte le nom de cette grande écrivaine, première femme élue à l'Académie française.

Possibilité de visites lors des heures d'ouverture de la bibliothèque ou lors d'événements.
Tél. : +32(0)71 86 56 27 – bibliothequeyourcenar@gmail.com

Pour retourner sur le chemin de halage, prenez la ruelle pavée (classée) qui descend depuis le porche du château. Vous empruntez le chemin de halage vers la droite en direction de Charleroi.



6 Après être passé sous le **pont métallique du chemin de fer**, sur votre droite, l'**Eau-d'Heure** rejoint la Sambre sous un faisceau de conduites de l'entreprise Air Liquide. Celle-ci s'annonce par ses blocs de refroidissement du haut desquels s'écoulent les eaux pompées de la Sambre. La société est active dans la séparation des composants de l'air : hydrogène, oxygène, azote, argon, etc.

7 Le grand **pont haubané** permet au métro de traverser la Sambre. Érigé à l'époque prospère de Cockerill-Sambre, cet ouvrage de génie civil était une vitrine du savoir-faire wallon.

8 Sur l'autre rive de la Sambre, vous apercevez le **Rockerill**. Ce centre culturel très insolite est installé dans les forges des anciennes usines de la Providence construites en 1838 par les héritiers de Ferdinand Puissant d'Agimont et l'ingénieur Thomas Bonehill. La Providence, avec sa fonderie et ses laminiers, était l'entreprise pionnière du futur complexe sidérurgique de la Porte Ouest de Charleroi. Elle était considérée à l'époque comme la meilleure entreprise, celle qui payait le mieux et où la sécurité était la plus grande.

9 Depuis 2002, le festival **Urban Dream** a fait de cette partie de Charleroi un musée du **street art** (photos 2, 3, 4) et l'a fait entrer dans le club des villes européennes ouvertes aux graffeurs. Des centaines d'artistes de France, des Pays-Bas, d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie et de Flandre ont participé à plusieurs éditions du festival. Les créations de talents anonymes y côtoient celles des célébrités. Vous logez l'usine Industriest dont le mur d'enceinte de plus de 700 m est agrémenté de fresques et de graffitis, exécutés en 2003 lors du festival Urban Dream 2. La fresque avec des personnages asiatiques et un aborigène est due au talent du comédien et graffeur belge Matthias Schoenaerts.

10 La centrale thermique de type turbine gaz vapeur (TGV) a été construite en 2012 et rachetée en 2016 par le fournisseur français d'électricité Poweo. Elle emploie une quarantaine de personnes et a une capacité installée d'environ 400 MW. À droite de la centrale TGV vous apercevez l'**ancienne centrale électrique de Cockerill-Sambre** avec son château d'eau, sa fine cheminée et sa large tour de refroidissement. Après cette tour, s'alignent des boxes qui contenaient les composants que l'on additionnait au minerai de fer. En arrière-plan, la vieille cokerie de Carsid qui pourrait être démantelée.

11 L'ancienne **Fabrique de Fer** a été fondée en 1863 par Victor Gilieaux, ingénieur des mines. Les installations comprenaient une aciérie Martin et un train de laminier. Aujourd'hui, l'usine devenue **Industeel** est un leader mondial dans la production d'aciers spéciaux, hauts de gamme.

12 Au milieu des années 2000, **Carsid**, ce fleuron de l'acier était encore considéré comme l'un des plus performants d'Europe. Cockerill-Sambre est devenu Carsid Dufenco, mais la crise des subprimes qui a dévasté les États-Unis en 2007 s'est propagée aux quatre coins de la planète, entraînant la fermeture du haut-fourneau n°4. Cette dernière «cathédrale du feu» du Hainaut, qui toisait la métropole sambreienne depuis 1963, s'est éteinte le 11 novembre 2008.

13 À l'angle de la **jonction de la Sambre avec le canal Charleroi-Bruxelles** se trouve l'**usine d'agglomération de Carsid**, avec ses trois cheminées. (Photo 5)

14 Le **Haut-Fourneau** était alimenté en charbon pulvérisé par une grosse conduite qui enjambait la Sambre. Trois passerelles relient toujours les deux rives de la Sambre : elles acheminaient le coke, le minerai de fer et l'aggloméré.

15 L'**aciérie électrique de Thy-Marcinelle** produit des bobines de fil machine lisse, des fers nervurés pour les armatures de béton armé et des treillis soudés. À l'origine, la fonderie et la forge furent implantées en 1763 à Thy-le-Château, village s'itué à 20 km au sud de Charleroi. En 1850, la société s'est installée à Marcinelle avec l'acquisition d'une cokerie. Elle fut reprise en 1989 par le groupe milanais Riva.

16 L'**écluse de Marcinelle** fut érigée avant la seconde guerre mondiale, en amont de Charleroi, pour remplacer la vieille écluse située en aval de la cité. Le projet fit partie d'un vaste plan d'urbanisation qui englobait la traversée de la Sambre dans la ville et la construction de quatre nouveaux ponts. Un bras de la Sambre fut remblayé pour être transformé en une avenue commerciale, le boulevard Tirolo.

17 Après l'écluse, **quittez le halage** par la route qui oblique légèrement vers la droite.

18 Vous longez l'aire de stationnement des bus avant d'atteindre la gare de Charleroi.